DONNE di CARTA
case editrici per lettori

www.donnedicarta.org

L'Accademia della Lettura al Drugstore Gallery

via Portuense 317

Il Luogo: l'ex drugstore Museum

Sorge sul luogo percorso in età romana dalle vie Portuensis e Campana dove, a partire dalla fine dell'età repubblicana, si andò estendendo una vasta necropoli che interessava l'area oggi occupata dalla Stazione ferroviaria di Trastevere, e che si prolungava fra il Tevere e le colline di Monteverde.
Un segmento dei resti monumentali della necropoli sono visibili nel contesto architettonico dell'edificio grazie alle attività di scavo e di recupero della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma.

Il Progetto "Accademia della Lettura"

È in corso un piano di conversione degli spazi in un centro di produzione culturale aperto al territorio in cui possano confluire attività culturali ad ampio raggio.

Non potevamo non esserci. E non accompagnare un progetto di convivenza tra "preesistenze archeologiche" e la vita culturale, odierna, di un quartiere: due ricchezze che aspettano solo di dialogare. Un passo della nostra **Carta dei Diritti della Lettura**", che ha ricevuto una medaglia di rappresentanza dal Presidente Napolitano, e che intendiamo portare al Parlamento europeo con l'aiuto delle firme di tutti, recita:

«è analfabeta chi non ha stimoli né strumenti
per valutare la bellezza di un'opera d'arte
e del quartiere in cui abita».

Ecco l'occasione per avviare il Progetto di una "**Casa dell'oralità e della bibliodiversità**" che rivendichi la lettura come un diritto – e non come un privilegio – riconoscendo il suo valore di strumento di crescita della persona.
La Carta serve a ricordare proprio questo: dietro ogni atto di lettura c'è una persona. C'è la persona che scrive, la persona che fabbrica l'oggetto di lettura, la persona che lo riceve e lo usa nella sua vita e per la sua vita.
La lettura deve riguadagnare il suo "peso" nel concorrere allo sviluppo materiale e immateriale di una società multietnica e multiculturale. Perché leggere non si limita alla lettura dei libri: il mondo, le sue storie, la Natura, una città sono tutte "cose da leggere". E un cittadino che legge è un cittadino che pensa e impara a scegliere. L'esercizio della libertà inizia da qui.

L'Associazione mette in campo i suoi **editori indipendenti** e le sue **persone libro**.
Gli editori non si limitano a fabbricare libri: costruiscono rapporti con il territorio, con le persone, raccolgono storie e creano momenti di scambio e di formazione.
Le persone libro sono lettori e lettrici comuni che imparano a memoria i libri che amano e li dicono a voce alta per condividere il piacere di un testo con chi sceglie di avere tempo da dedicare all'ascolto. Oralità come creazione di legami sociali.
Tutta l'attività dell'Associazione e delle realtà socioculturali con le quali collabora trovano poi spazio di accoglienza nel Tabloid "Ioe": un giornale quadrimestrale.

Inaugurazione

7 maggio - ore 18.00

"*Il suono dell'oralità: "da Omero a Cassandra*"

Le persone libro "dicono" i Classici.

Presentazione del "*Programma dell'Accademia della Lettura*"

a cura degli editori: Fefè edizioni, GB EditoriA, Il Caso e il Vento.

ore 20.00 - Happy Hour

Donne di carta – Tel/Fax: 06.68.68.110 - info@donnedicarta.org

Attività

Book-Shop – vetrina e vendita delle pubblicazioni degli editori soci: Atmosphere Libri, Fefè editore, GB EditoriA, Il Caso e il Vento, Ponte 33, Teke editore

Cantieri aperti – Formazione delle persone libro e incontri aperti a tutti

Conversazioni su temi letterari e non - uno zapping stravagante per trasformare la Cultura in una narrazione inedita di personaggi (gli autori), di luoghi (con visite naturalistiche e storiche nei Parchi), di tempi (epoche e movimenti).

Eventi: mostre fotografiche, video-proiezioni, estemporanee (di danza e writers)

Fiere e Manifestazioni – Fiera dell'Oralità (dal teatro della narrazione agli storytellers passando per le persone libro) e Fiera dell'Editoria indipendente.

Giochi di società – Prove letterarie a squadra. Tornei (Slam Tales e Slam Poetry)

Laboratori - Dai Tarocchi alla Scrittura collettiva. Dall'editoria all'editing. Dall'ecologia all'etologia.

Presentazioni editoriali – Dai libri che non invecchiano mai ai freschi di stampa

In rete con: 100passi, Circolo dei Lettori Fortebraccio, Il posto delle Arti, Naufragarmèdolce, Setteperuno...

Donne di carta – Tel/Fax: 06.68.68.110 - info@donnedicarta.org

Chi siamo

Un'Associazione non profit di editori, librai, autori e lettori sostenuta da bibliotecari e insegnanti. Il nostro obiettivo primario è promuovere la lettura tutelando la bibliodiversità ossia l'offerta diversificata di libri e di oggetti di lettura.
Il nostro modello di cooperazione si fonda su una filosofia semplice: "fare rete".
Il nome è solo una rivendicazione di maternità dell'impresa: 4 donne l'hanno fondata nell'ottobre del 2008, tutte gravitanti nel mondo editoriale.
Da maggio del 2009 l'Associazione è la portavoce italiana del "Proyecto Fahrenheit 451 – las personas libro" di Madrid.
Oggi le cellule sono presenti in diverse regioni italiane. Roma è la casa madre.

Donne di carta – Tel/Fax: 06.68.68.110 – info@donnedicarta.org