

TYPE DESIGN: APERTE LE ISCRIZIONI ALLA IX EDIZIONE DEL CORSO DI ALTA FORMAZIONE DI POLI.design

80 ore per formare designer della comunicazione nel progetto del carattere tipografico: un'offerta formativa di alto profilo per studenti, laureati e professionisti nello specifico ambito della comunicazione visiva.

Avvio: Settembre 2014

Sito web: www.polidesign.net/it/type

Milano, giugno 2014 - Sono aperte le iscrizioni alla IX edizione del **Corso di Alta Formazione in Type Design** organizzato da **POLI.design**, **Consorzio del Politecnico di Milano**, con il sostegno del **Dipartimento di Design del Politecnico di Milano**, di **AIAP Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva**, di **ADI Associazione per il Disegno Industriale** e con il patrocinio della **Fondazione Tipoteca Italiana**.

Per *Type Design* si intende il **progetto del carattere tipografico in senso allargato**: una disciplina con alle spalle una tradizione centenaria, che ha attraversato una fase di profondo rinnovamento e ampliamento negli ultimi anni grazie alle innovazioni introdotte delle nuove tecnologie. In particolare, il type design non si esaurisce nel disegno dei segni scrittori e di quel sistema segnico che chiamiamo alfabeto, ma si identifica piuttosto con **un vero e proprio processo che richiede di essere governato da figure professionali e culturali con competenze e abilità multidisciplinari**.

Il disegno del carattere tipografico ha le sue regole. Sono molti oggi gli scenari di sperimentazione e uso propri della disciplina, alcuni del tutto impensabili fino a qualche anno fa. Da qui la necessità di **professionisti formati, con un'adeguata cultura progettuale, capacità critiche e di governo del progetto, doti necessarie per evitare che l'uso e il progetto del carattere si riduca a un esercizio di stile autoreferenziale e privo di scopo.**

Il Corso di Alta Formazione in Type Design nasce proprio per rispondere a questa esigenza, proponendo un iter formativo articolato in **lezioni frontali, project work e seminari**. Sono previsti, in particolare, alcuni moduli teorici dedicati all'analisi della tipografia tradizionale e di quella contemporanea; a questi si aggiungono sezioni didattiche specifiche per l'apprendimento del software *FontLab* per il disegno dei caratteri e delle metodologie per il controllo dello specifico processo progettuale.

A questi moduli si affiancano, infine, quelli propedeutici alla preparazione e allo sviluppo del project work. Completano il percorso didattico alcuni seminari relativi a casi studio di interesse e gli incontri con esperti e type designer previsti dal programma.

La direzione del corso è di **Giancarlo Iliprandi**, la supervisione scientifica affidata al Prof. **Giovanni Baule** con il coordinamento scientifico del Prof. **Francesco E. Guida**. La faculty è composta da alcuni più illustri progettisti e teorici della disciplina tra cui **James Clough**, **Giò Fuga**, **Marta Bernstein**, **Andrea Braccaloni** e **Michele Patané**.

Il corso si rivolge a studenti, laureati o diplomati, nelle discipline del Design della Comunicazione e a giovani progettisti e professionisti della comunicazione visiva. L'ammissione al corso, riservata a un massimo di 25 partecipanti, è subordinata a una selezione preventiva; l'avvio delle lezioni è previsto per il mese di settembre 2014.

La quota di iscrizione al corso è di **1.000 € + IVA**; sono previste riduzioni del 20% per i soci AIAP e ADI e del 50% per gli studenti iscritti al IV e V anno di lauree magistrali e specialistiche.

È prevista, inoltre, una **riduzione del 15% per gli architetti** iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano: tutti coloro che alla data di fine corso avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste, avranno la possibilità di conseguire un attestato di partecipazione nel quale si certificherà l'attribuzione di n° **15 crediti formativi professionali** validi per il triennio 2014/2016 (le riduzioni non sono cumulabili).

Per informazioni sulla didattica si prega di contattare l'Ufficio Coordinamento Prodotti Formativi di POLI.design: tel. +39 02.2399.7217, formazione@polidesign.net

Riepilogo informazioni	Type Design www.polidesign.net/it/type
Faculty	Direttore - Prof. Giancarlo Iliprandi Direttore scientifico - Prof. Giovanni Baule - <i>Politecnico di Milano</i> Coordinamento - Francesco E. Guida - <i>Aiap / Politecnico di Milano</i>
Durata Corso	Il corso ha una durata di 80 ore; le lezioni sono previste a partire dal mese di Settembre 2014.
Percorso formativo	Lezioni frontali, project work e seminari
Costo	€ 1.000 + IVA Sono previste riduzioni del 20% per i soci AIAP e ADI e del 50% per gli studenti iscritti al IV e V anno di lauree magistrali e specialistiche. È prevista una riduzione del 15% per gli architetti iscritti all'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano (le riduzioni non sono cumulabili).

Press Contact:

Ufficio Comunicazione Prodotti Formativi

Tel. (+39) 0223997201

comunicazione@polidesign.net