C O M U N I C A T O  S T A M P A

*Bologna, 03/01/2012*

# Fenomenologia di Umberto Eco: un ebook gratuito edito da Baskerville in uscita per il compleanno del grande semiologo

Giovedì 5 gennaio Umberto Eco compie 80 anni. Per festeggiare la casa editrice **Baskerville** pubblica gratuitamente la versione ebook del libro
*Fenomenologia di Umberto Eco* di Michele Cogo con un'introduzione di Paolo Fabbri, scaricabile dal sito www.baskerville.it.

Il libro di Michele Cogo è un saggio molto documentato sulla nascita della figura pubblica di Eco come mito intellettuale contemporaneo.
"Umberto Eco non è un code breaker. Non ha forse realizzato delle innovazioni teoriche salienti, anche se Opera aperta resta un riferimento per l'estetica. Il suo ruolo è stato invece decisivo per operare dei veri e propri movimenti tettonici all'interno della cultura italiana e internazionale. Non rotture epistemologiche quindi, ma pieghe, inflessioni e spostamenti d'accento che hanno modificato le gerarchie e riscritto i criteri tradizionali di dominanza culturale. Senza Eco questo spostamento non sarebbe avvenuto, o sarebbe avvenuto molto più tardi e in maniera diversa. Questo libro ci riporta all'esordio (dal 1958 al 1964) dell'intellettuale italiano vivente più conosciuto del pianeta, o se si preferisce dell'intellettuale planetario più conosciuto in Italia. Poiché la fama semplifica, la fisiognomica della celebrità conduce alla caricatura: Eco è l'uomo che sapeva troppo, il dotto enciclopedico che ha anticipato l'avvento di Google e Wikipedia. In maniera obliqua, il libro di Michele Cogo è un contributo alla conoscenza di un periodo culturale che non ha ancora finito di dire quello che ha da dire. È un tentativo metodico d'introdurre rapporti concettuali all'interno di un genere stantio, quello biografico, che ne esce rinnovato. Capacità narrativa, assenza di piaggeria e molta minuzia di dati: insomma qualcosa di profondamente diverso dalle comuni biografie che agitano con sommesso rumore le catene del ghost writer. Siamo in un'epoca revisionista: torniamo indietro a passo di gambero. Ma così facendo incappiamo nei fatti di spalle. Grande merito di questo libro è che ci aiuta a voltarci e a guardare di fronte il suo oggetto: la mitogonia di Umberto Eco." (dall'introduzione di Paolo Fabbri)

**Michele Cogo** ha pubblicato ricerche sulla rivista *Carte semiotiche* e nel volume collettivo *Fra parola e immagine* (Mondadori Università, 2008). Parallelamente alla ricerca accademica presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane, sotto la guida di Paolo Fabbri e Omar Calabrese, è uno sceneggiatore e ha scritto, tra gli altri, *Le vie dei Farmaci* (film documentario venduto in quindici paesi) e, con Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi, l'adattamento cinematografico del romanzo di Lucarelli *L'isola dell'angelo caduto* (Einaudi, 1999), in corso di produzione.
[ www.michelecogo.it ]

**Baskerville** è un centro studi no profit e una casa editrice fondati a Bologna nel 1986 da Maurizio Marinelli, Mario Marinelli, Maurizio Petta e Pier Vittorio Tondelli. La più recente pubblicazione è il libro fotografico *I ragazzi del '77* di Enrico Scuro con Marzia Bisognin e Paolo Ricci.
[ www.baskerville.it ]

Baskerville
Casella postale 113, 40125 Bologna
Tel. +39 051 220220
direzione@baskerville.it
www.baskerville.it

Ufficio stampa
Stefania Spallanzani
Tel. +39 348 8518739
stefania@baskerville.it