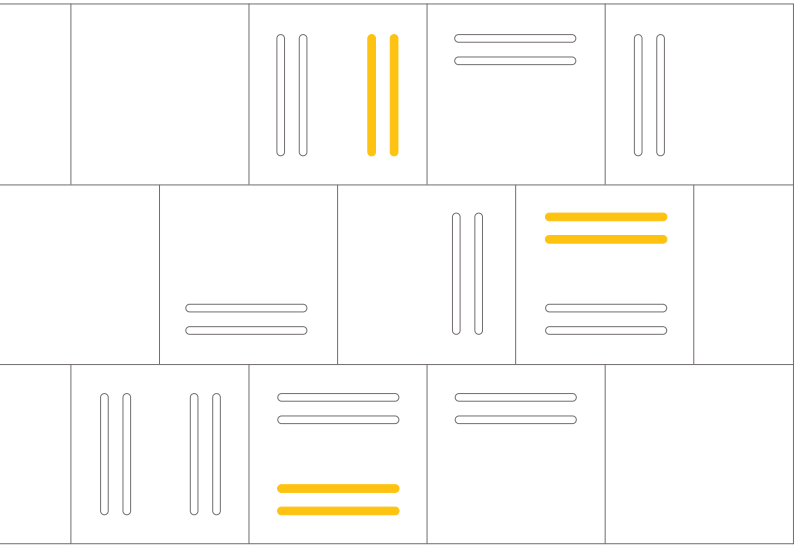
PR Handbook

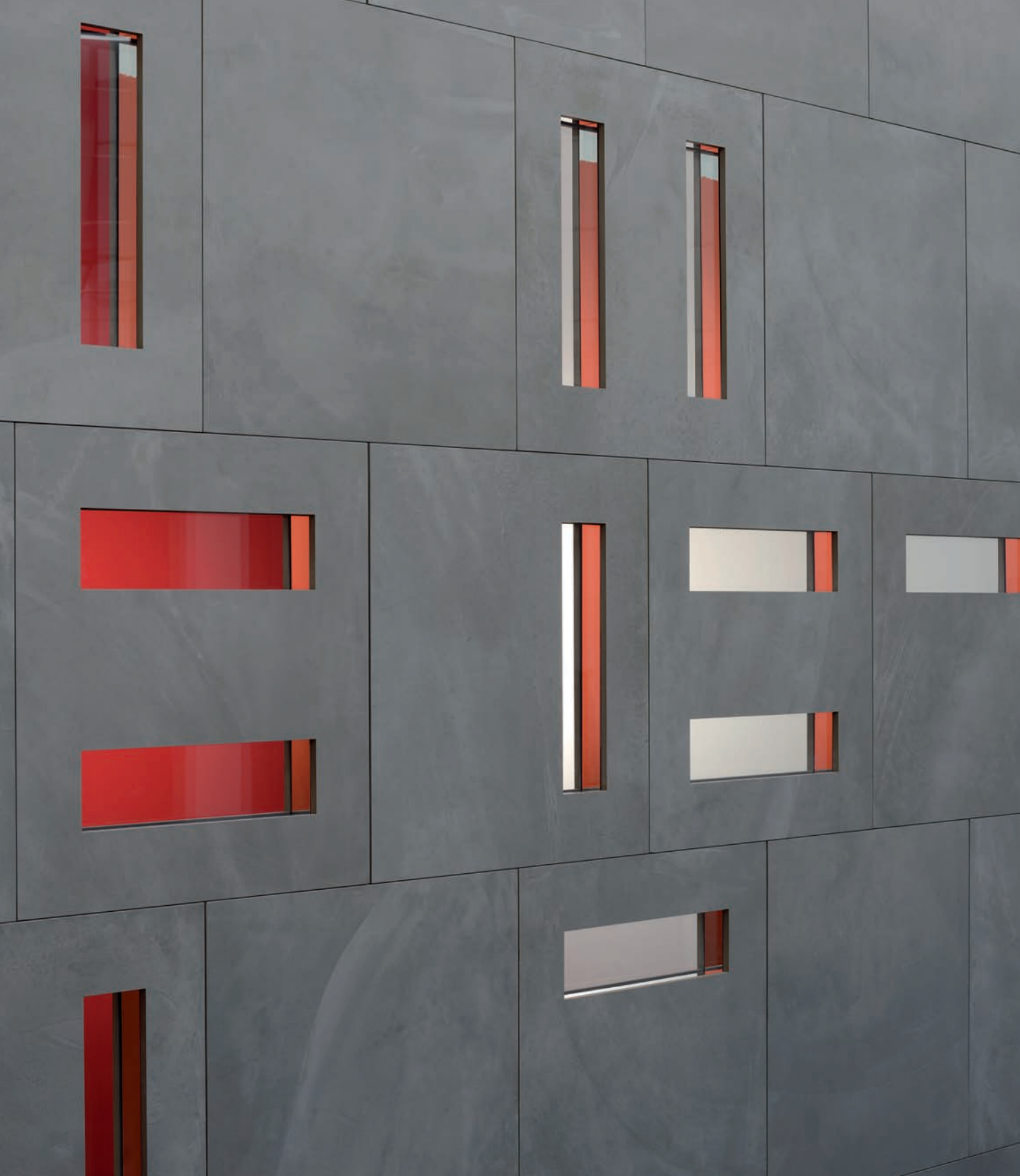
ECwall



a brand-new architectural system that sets a standard in space partitioning.

King & Miranda Design, produced by Emilceramica.

www.ecwallsistema.it
www.emilceramica.it



Indice / Index

Versione italiana ..... 4 - 9

English version ..... 10 - 15

Gallery ..... 16 - 27

Versione italiana

MILAN DESIGN WEEK 2015

È con un richiamo forte come "Designing the invisible" che Emilceramica invita il suo pubblico di professionisti ed appassionati a scoprire la grande novità in occasione della kermesse milanese di aprile.

Un'esortazione cha enfatizza la natura propria dell'azienda di realtà estremamente innovativa e costantemente dedita alla ricerca che con il lancio di EC Wall Sistema ha, con visione e coraggio, ritenuto di investire su un progetto ambizioso che potesse traghettare l'azienda ed il progetto stesso verso una meta lontana dagli standard del settore delle ceramiche da rivestimento.

Un lavoro a quattro mani. Da un alto l'azienda con la sua forte conoscenza e competenza sul prodotto ed il significativo know-how produttivo; dall'altro, il contributo del vigore creativo di un duo quale King & Miranda, designer dall'esperienza multisettoriale che da sempre promuovono una filosofia progettuale che vede al centro del loro lavoro l'individuo come fruitore, coniugando sapientemente estetica e funzione, tecnica ed emozioni.

Cos'è EC Wall Sistema?

EC Wall Sistema è un progetto rivoluzionario, coperto da deposito brevettuale, che fonde design e architettura proponendo una nuova tecnologia ed un nuovo strumento di progettazione per ridefinire il concetto di parete attrezzata e divisoria.

Estremamente articolato e personalizzabile, per dimensioni e soluzioni, il nuovo sistema sfrutta le potenzialità della piastrella in ceramica in una nuova chiave, riconoscendo ad essa un nuovo ruolo. EC Wall Sistema nasce con la complessità di un progetto architettonico per poi passare attraverso un processo di sintesi e giungere ad un esito semplice ed essenziale, posizionandosi come un elemento elemento d'arredo contemporaneo, funzionale, flessibile e personalizzabile per ridisegnare o definire degli spazi, conferendogli un appeal e una connotazione esclusiva.

Coerente con l'aforisma di Mies van der Rohe 'Less is More', questo progetto riconduce la complessità e la tecnicità che sta a monte, ad una semplificazione ed essenzialità del prodotto finale con possibilità di personalizzazione ed esiti sorprendenti. Dall'edilizia il progetto EC Wall sconfina nell'ambito di architettura d'interni, consentendo nuove e inaspettate possibilità espressive per riprogettare, ripartire, personalizzare e illuminare gli ambienti.

Da dove nasce l'idea?

EC Wall Sistema trae ispirazione dalle forme primarie ed archetipali dell'architettura.

Machu Picchu in Perù è un riferimento esemplificativo per le valenze costruttive e poetiche che si ritrovano nel progetto, come pure i rosoni di origine romanica quale archetipo di elemento estetico e al contempo funzionale per il passaggio di luce naturale attraverso l'architettura.
L'idea di King & Miranda ed Emilceramica nasce proprio dal desiderio di introdurre nei progetti di interni la possibilità di modulare e interpretare la luce: più semplicemente con luce artificiale (LED), più sfidante con luce naturale. Ciò in linea con le più recenti tendenze in ambito architettonico che "nell'era pre-EC Wall Sistema" vedevano l'impiego di superfici trasparenti, vetrate ed affini, per arrivare quasi ad abbattere le pareti che delimitano gli spazi indoor dall'outdoor. EC Wall Sistema si fa interprete di questi valori e codici espressivi, indagando e reinterpretando le potenzialità costruttive ed il prezioso contributo che un materiale quale la ceramica, notoriamente non trasparente, anzi, consistente e materico, può offrire in questa accezione, grazie alla composizioni di tagli di luce che fanno percepire ciò che vive oltre il muro.

A quali risultati approda questa ricerca?

La portata innovativa del progetto porta ad una serie di soluzioni ed applicazioni piuttosto rivoluzionarie.

Tra le altre EC Wall Sistema introduce nel mondo delle ceramiche da rivestimento un'autentica nuova dimensione: la tridimensionalità.
Il concetto di tridimensionalità esalta insieme la consistenza e la densità materica proprie della ceramica, alludendo allo stesso tempo a forme di utilizzo che nella spazialità e profondità trovano una nuova ragione strutturale e costitutiva.
Le soluzioni ad oggi identificate rappresentano un primo passo nello sviluppo di questo importante progetto che, a tendere, vedrà lo studio di un sistema con porta, pareti radianti e molto altro.

Qual'è l'ambito di applicazione di EC Wall Sistema?

Dall'hotellerie agli spazi pubblici, dalle boutique agli showroom, dai musei alle luxury home.

Il progetto EC Wall Sistema trova la sua naturale applicazione ovunque esista non solo il bisogno, ma soprattutto il desiderio di ridisegnare gli spazi con un sistema parete d'interni che si connoti come elemento d'arredo, oltre che funzionale. Un elemento di caratterizzazione che lo rende distintivo è la possibilità di integrare sezioni aperte e permeabili, che consentono alla luce, artificiale opportunamente integrata attraverso sorgenti luminose (LED), o naturale, di filtrare dalla parete o dall'ambiente retrostante.

Come per il diaframma di una macchina fotografica, l'ampiezza dell'apertura influisce sulla luminosità dell'immagine e sulla 'profondità' di campo ottenibile, la visione attraverso la parete contribuisce a modificare e caratterizzare fortemente la fisionomia di un ambiente, fino a creare effetti caleidoscopici grazie ad un sistema di specchi integrati nei tagli di luce della parete.

Architettura e ceramica: quale legame?

Tra l'universo delle ceramiche da rivestimento e l'architettura esiste da sempre una stretta relazione.

L'attenzione e la cura verso i materiali e le tecnologie di costruzione, indirizzate alla salvaguardia ambientale e alla riqualificazione urbana, sono fenomeni oggi ampiamente dibattuti e che caratterizzano la scena contemporanea. EC Wall Sistema rappresenta un contributo rilevante dell'affermazione di nuovi linguaggi espressivi.

Quali vantaggi per professionisti e fruitori?

- sistema innovativo per concetto e materiali
- alta flessibilità compositiva
- ampio grado di personalizzazione
- integrazione di sezioni trasparenti e permeabili alla luce naturale o artificiale, di diverse forme geometriche
- 'matrice' da cui definire schemi e strutture molto libere
- utilizzo in ambito residenziale e contract
- velocità di montaggio (tempi inferiori di ca il 75% rispetto alla creazione di una parete divisoria con metodo tradizionale)
- posa a secco delle piastrelle con evidenze riduzione di tempi e costi
- ecosostenibile, non prevede l'utilizzo di malte e colle
- certificazioni antincendio, antisfondamento e fonoassorbenza
- brevetto depositato

English version

MILAN DESIGN WEEK 2015

"Designing the invisible" is Emilceramica's bold invitation to its audience of professionals and enthusiasts, to discover its big news at the April event in Milan.

An invitation in line with the company's character – extremely innovative and constantly focused on research. The big news is the presentation of EC Wall Sistema, the outcome of the company's ambitious project that Emilceramica had the vision and courage to invest in, aiming at a specific target, far above the industry standards of ceramic wall tiles.

A joint effort. On one hand, the company with its strong knowledge and product expertise, and its extensive manufacturing know-how. On the other, the creative force of a duo such as King & Miranda, experienced multi-disciplinary designers that have always encouraged a user-centred design philosophy, skilfully blending aesthetics and function, technology and emotions.

What is EC Wall Sistema?

EC Wall Sistema is a patent pending, revolutionary project, which combines design and architecture, proposing a new technology and a new design tool to redefine the concept of fitted partition walls.

Extremely well structured and customizable, for the size and solutions offered, the new system leverages the potential of ceramic tile with a new approach, giving it a new role. EC Wall Sistema was created with the complexity of an architectural project and was then streamlined to become a clean and simple system, positioning itself as a contemporary furniture item: functional, flexible and customizable, capable of re-designing or defining spaces, adding to their appeal and unique character.

Consistent with Mies van der Rohe's aphorism 'Less is More', this project brings the complexity and technicality that is upstream, down to a simple and essential final product that can be personalized and yield surprising results. The EC Wall project extends beyond construction materials and overflows into interior architecture, providing new and unexpected expressive opportunities to redesign, split up, customize and light up living environments.

Where did the idea come from?

EC Wall Sistema was inspired by the primary, archetypal forms of architecture.

Machu Picchu in Peru is a reference example for the construction-related and the poetic meanings that underlie the project, as are the Romanesque rose windows as an archetype of an aesthetic element and at the same time as a functional passage of natural light through the architecture.

The idea of King & Miranda and Emilceramica originated from the desire to modulate and interpret light within interior design projects: more simply with artificial light (LED), more challenging with natural light. All this in line with the latest architectural trends that "before the EC Wall Sistema era" used transparent surfaces, windows and the like, to almost eliminate the walls that separate indoor and outdoor spaces. EC Wall Sistema interprets these values and codes of expression, investigating and reinterpreting the constructive potential and the valuable contribution that a material such as ceramics, notoriously non-transparent, indeed, substantial and material, can offer in this sense, thanks to the compositions of swaths of light that help sense what is beyond the wall.

What is the outcome of this research?

This innovative design leads to a series of solutions and applications that are rather revolutionary.

Among other aspects, EC Wall Sistema brings to the world of ceramic wall tiles a genuine new dimension: three-dimensionality.
The concept of three-dimensionality enhances both the texture and physical density of ceramics, while hinting at forms of use that offer new structural and constituent grounds due to their spatiality and depth.
The solutions identified to date represent an initial step in the development of this important project, that will enhance the system with a door, radiant walls and more.

What is the scope of application of EC Wall Sistema?

From hospitality to public spaces, from boutiques to showrooms, from museums to luxury homes.

The natural application of the EC Wall Sistema project is wherever the need goes hand in hand with the desire to redesign spaces with an interior wall system that is above all a design element, as well as being functional. A unique feature that makes it distinctive is the possibility of integrating open and permeable sections that allow natural or artificial light, suitably supplemented by light sources (LED), to filter through from the wall or from the room behind.

Like the aperture of a camera, the width of the opening affects the brightness of the picture and the 'depth' of field that can be achieved. The see-through effect helps to modify and strongly characterize the appearance of a room, and create kaleidoscopic patterns thanks to a set of mirrors integrated into the openings of the wall that let light through.

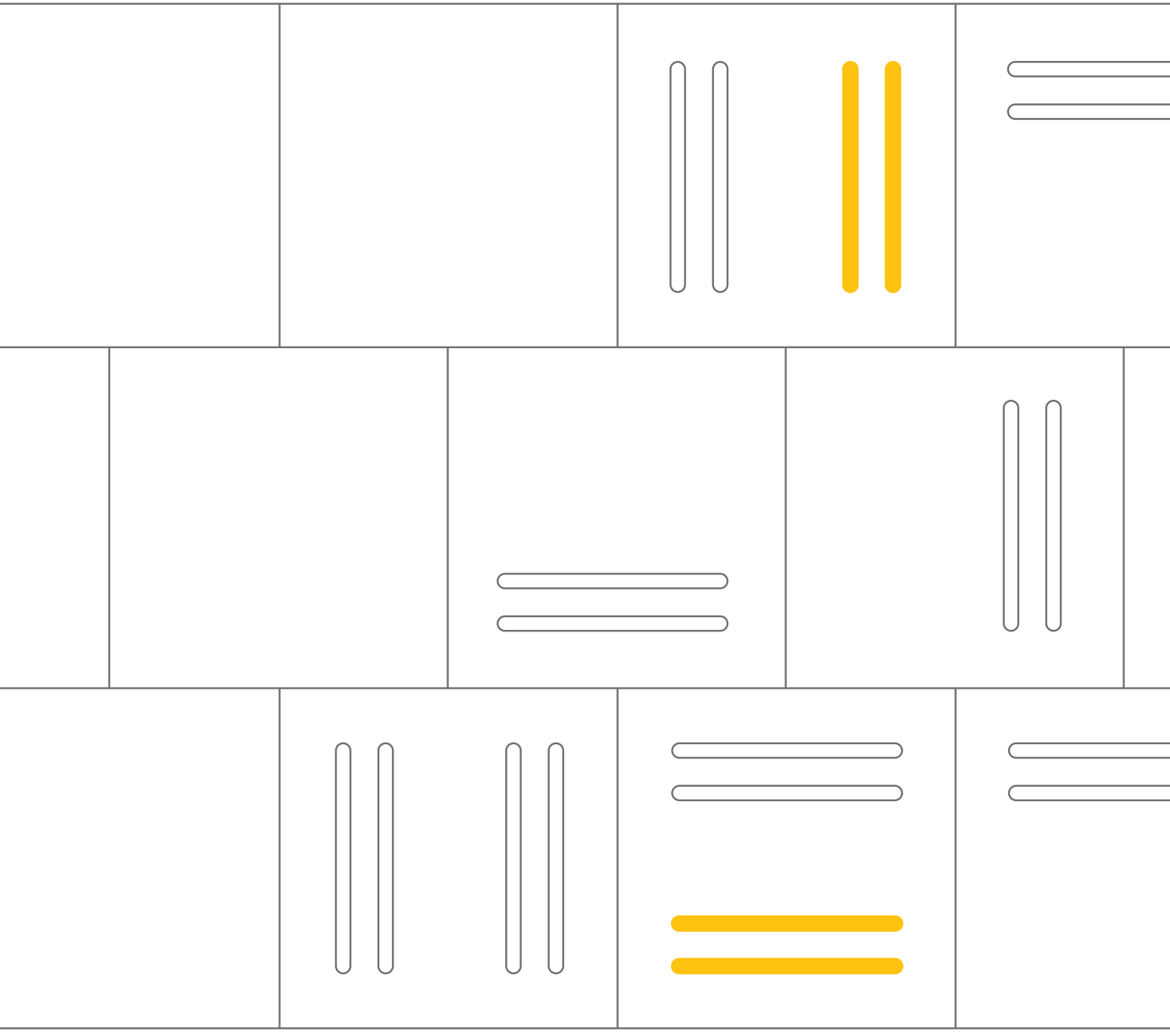
Architecture and ceramics: what's the link?

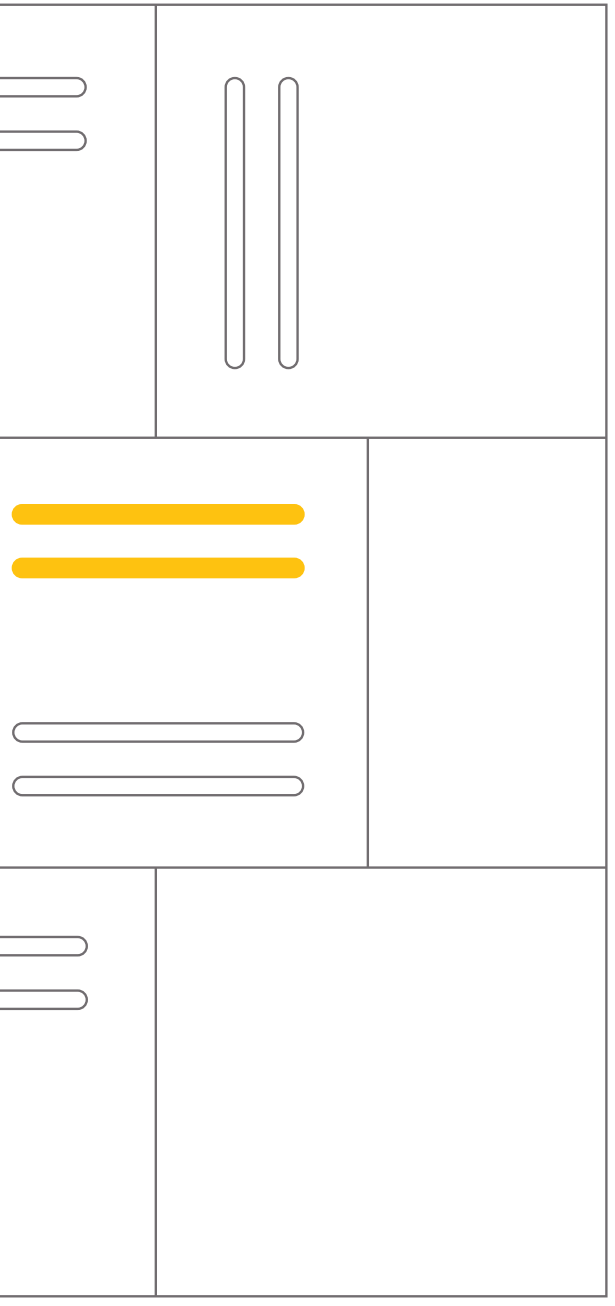
There has always been a close relationship between the universe of ceramic wall tiles and architecture.

Care and attention to materials and construction technologies, aimed at protecting the environment and urban redevelopment, are now widely debated issues that characterize our times. EC Wall Sistema significantly contributes to the success of new forms of expression.

What are its advantages for professionals and users?

- innovative system for its concept and its materials
- high compositional flexibility
- large degree of customization
- integration of transparent sections that let natural or artificial light pass through, available in many geometric shapes
- a 'matrix' to create very free-form layouts and structures
- use in residential and contract fields
- quick assembly (75% less time than it takes to create a partition with traditional methods)
- dry laying of the tiles, further reducing time and cost
- environmentally friendly, does not require use of mortars and adhesives
- fire, shatterproof and soundproofing certifications





Gallery

Trasparenze
Transparencies



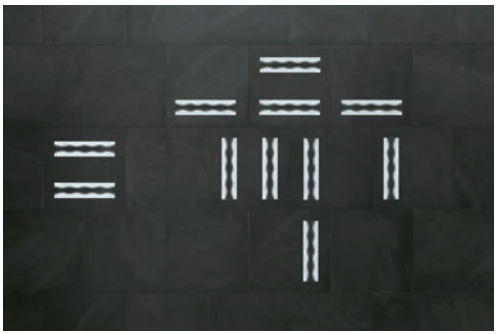


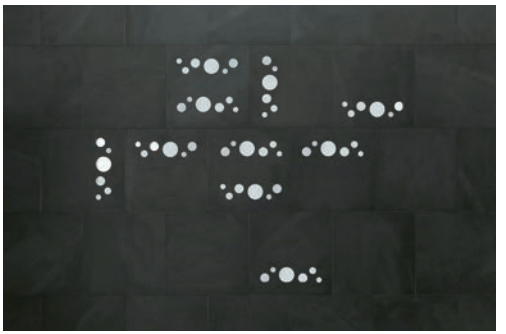
ECwall_trasparenze_01 - 02





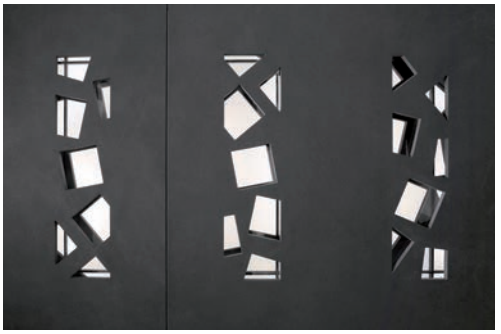
ECwall_trasparenze_03 - 04





ECwall_trasparenze_05 - 06

Trasparenze
Transparencies





ECwall_trasparenze_07 - 08





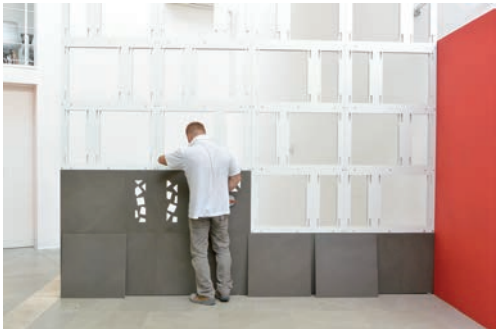
ECwall_trasparenze_09 - 10





ECwall_trasparenze_11 - 12

Installazione
Installation

ECwall_installazione_01 - 02




ECwall_installazione_03 - 04




ECwall_installazione_05 - 06

Installazione
Installation





ECwall_installazione_06 - 07

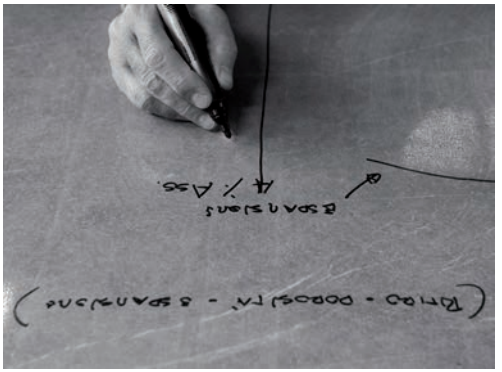




ECwall_installazione_08 - 09

ECwall

Emilceramica





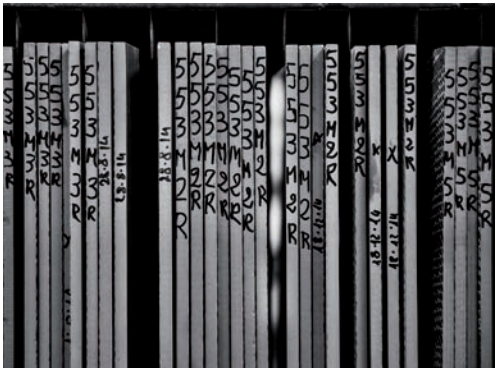
ECwall_Emilceramica_01 - 02





ECwall_Emilceramica_03 - 04

Emilceramica



ECwall_Emilceramica_05 - 06

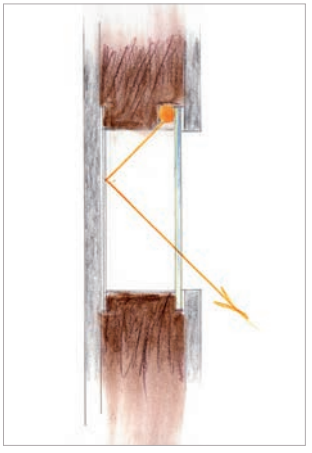




ECwall_Emilceramica_07 - 08

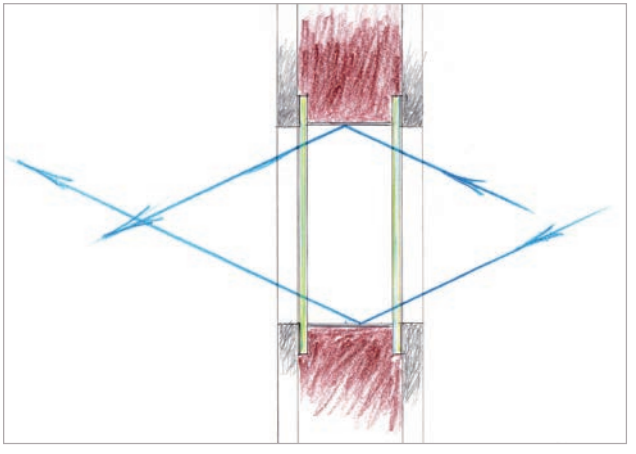


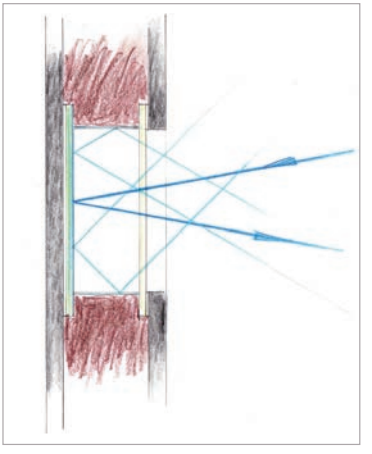
Disegni
Drawings





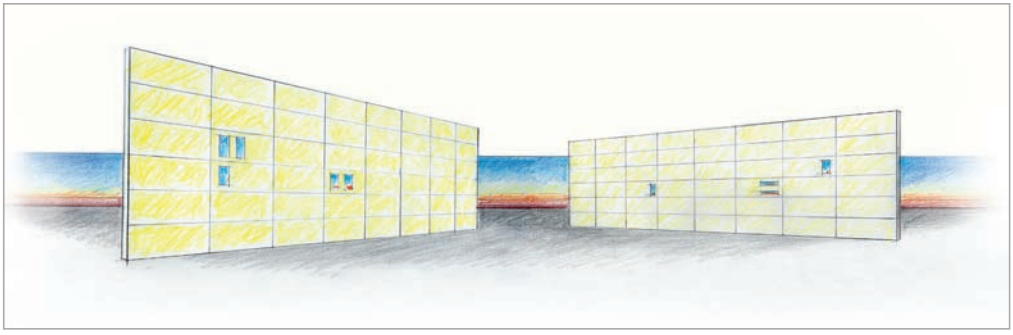
ECwall_disegno_01 - 02





ECwall_disegno_03 - 04

Disegni
Drawings

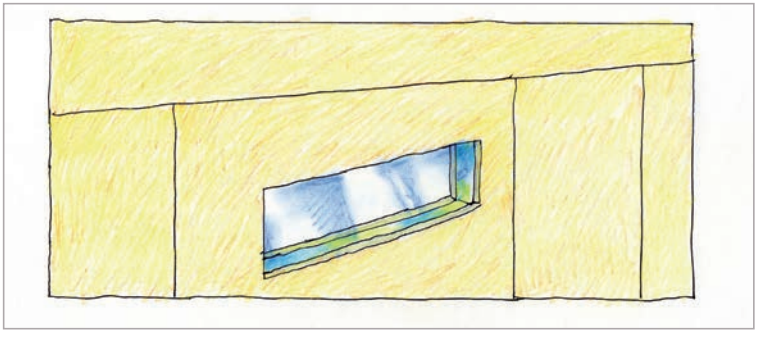


ECwall_disegno_05





ECwall_disegno_06 - 07



ECwall_disegno_08

ECwall

Parete
Wall



ECwall_Parete_01 - 02



ECwall_Parete_03



Parete
Wall





ECwall_Parete_04 - 05



ECwall_Parete_06

PRESS CONTACTS

SPOTON PR

Giuseppe Allegro
mobile + 39 335 8023672
office + 39 02 87343062
g.allegro@spotonpr.it

EMIL
CERAMICA