21-28 NOVEMBRE 2011

SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ANNI

MUSEIMPRESA

MUSEIMPRESA

Museimpresa
via Pantano 9 - 20122 Milano
Tel. +39.02.58370502
Fax +39.02.58304910
segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com

IN OCCASIONE DEL DECENNALE DELL'ASSOCIAZIONE E DELLA DECIMA EDIZIONE DELLA SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA PROMOSSA DA CONFINDUSTRIA, MUSEIMPRESA ORGANIZZA UN ARTICOLATO CALENDARIO DI EVENTI PER LEGGERE, ATTRAVERSO IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE IMPRESE, LA STORIA DEL NOSTRO PAESE.

UNA SERIE DI INIZIATIVE DISTRIBUITE SULL'INTERO TERRITORIO NAZIONALE - RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE, WORKSHOP, MOSTRE, VISITE GUIDATE, CONVEGNI E DIBATTITI - CHE SOTTOLINEANO L'IMPEGNO DELLE IMPRESE PER VALORIZZARE SAPERI E COMPETENZE CONSERVATI ALL'INTERNO DEI PROPRI ARCHIVI E MUSEI.

CALENDARIO DEGLI EVENTI

NOVEMBRE

	21	22	23	24	25	26	27	28	
ACILIA (RM) La riapertura dell'Archivio Storico IMI: un traguardo raggiunto			●						p. 26
BRESSO (MI) Il racconto di un'impresa		●							p. 18
CHIERI-PESSIONE (TO) Oggetti che parlano, musei che raccontano	●	●	●	●	●				p. 9
CRUSINALLO DI OMEGNA (VB) E PARABIAGO (MI) A pranzo da Alessi e un caffè da Rancilio!				●					p. 30
FIRENZE Alla scoperta dell'azienda storica Fratelli Alinari				●					p. 32
FIRENZE Una sera al museo				●					p. 35
GRANDATE (CO) La moda a cavallo dei sogni	●								p. 7
IVREA (TO) Open learning e scuola digitale		●							p. 19
MACERATA La Comunicazione Corporate in Italia			●						p. 24
MILANO La Scala e la Sagsa	●								p. 8
MILANO Lavorare per l'energia	●	●	●	●	●	●	●	●	p. 14
MILANO Gli oggetti che hanno fatto la storia			●						p. 23
MILANO Mario Tchou e l'Olivetti Elea 9000			●						p. 25
MILANO Racconti d'impresa				●					p. 34
MILANO La sedia in materiale plastico attraverso il lavoro di Joe Colombo per Kartell				●					p. 36
MILANO Il villaggio Branca nella città di Milano				●		●			pp. 38 e 46
MILANO I luoghi del lavoro					●				p. 39
MILANO Fondazioni e cultura: un impegno da sostenere					●				p. 40
MILANO Design, modello, impresa						●			p. 44
MILANO 15 oggetti per 150 anni						●	●		p. 49

NOVEMBRE

		21	22	23	24	25	26	27	28
MILANO Apertura straordinaria con visita guidata alla Fondazione Pirelli, alla Bicocca degli Arcimboldi e all'Hangar Bicocca	p. 45						●		
MILANO Pirelli in 35 mm	p. 52							●	
MILANO Viaggio in Italia	p. 53							●	
NAPOLI L'energia della comunicazione	p. 12	●	●	●	●	●	●		
PONTEDERA (PI) Corradino d'Ascanio. Uomo, Genio, Mago, Mito	p. 17		●						
RESCALDINA (MI) Di che blocco sei?	p. 42						●		
ROMA L'impresa fa cultura	p. 6	●							
ROMA L'iconografia e il packaging di Peroni nella storia del design italiano	p. 15		●						
ROMA Compagni di strada. Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa	pp. 16, 28, 33, 41		●	●	●	●			
ROSSANO (CS) Un'impresa del Mezzogiorno fra tradizioni e rivoluzione energetica	p. 43						●		
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Galleria Campari: The New Experience	p. 13	●	●	●	●	●	●		
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Il caso K4854	p. 29			●					
SESTO SAN GIOVANNI (MI) Comunicare l'impresa. Un secolo di riviste aziendali in Italia	p. 31				●				
STRA (VE) Come fare le scarpe alla crisi	p. 37				●				
TORGIANO (PG) Fischia il gallo	p. 48						●		
TORINO Il Lingotto e Italia '61	p. 20		●	●					
TREVIGLIO (BG) Dal 1927 l'innovazione continua	pp. 10 e 50	●	●	●	●	●	●	●	
TRIVERO (BI) Ermenegildo Zegna primato di qualità	p. 51							●	
VENEZIA L'archivio come strumento di progetto e di comunicazione d'azienda	p. 22			●					
VILLAFRANCA DI VERONA (VR) Il racconto della storia dell'ingegno umano	p. 47						●		

LUNEDÌ
21
NOVEMBRE
ore 16.00

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio, 105
Roma

In collaborazione con
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Archivio storico eni e Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Per informazioni
Tel. 06 4989339
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.bncrm.librari.beniculturali.it

L'impresa fa cultura

Un incontro in ricordo di Attilio Bertolucci nel centenario della nascita: grande poeta e mediatore culturale tra il mondo dell'arte e quello delle macchine nella stagione che lo vide collaborare con l'**eni** di Enrico Mattei alla direzione della rivista aziendale *Il gatto selvatico*.

Intervengono
Daniela Brignone, Enzo Golino, **Raffaele La Capria**, **Lucia Nardi**, **Gabriella Palli Baroni**, **Giorgio Patrizi**, **Mario Pirani**, **Sergio Toffetti**

A conclusione dell'incontro proiezione del film *Il canale* di Bernardo Bertolucci, che dà l'avvio alla rassegna cinematografica *Compagni di strada. Cineasti, intellettuali e artisti al cinema con l'impresa*. La rassegna si terrà dal 22 al 25 novembre.

Sarà possibile visitare la mostra *L'impresa fa cultura: contributi letterari all'editoria aziendale.*

Da lunedì 21 novembre a sabato 10 dicembre
Da lunedì a venerdì ore 09.00-19.00
Sabato ore 09.00-13.00
Chiuso la domenica

Ingresso libero

LUNEDÌ
21
NOVEMBRE
ore 16.30

Chicco Village
Via Tornese, 10
Grandate, Como

La moda a cavallo dei sogni
Interpretata dal fotografo-artista Gianguido Rossi

Tutti i cavalli giocattolo hanno un'anima e ogni giorno continuano a vivere e a far emozionare i visitatori raccontando dei loro tempi, dei padroni che li hanno cavalcati e delle loro storie. Ma Paquito, Despina, Mr. Brown, Edoardo, Bertin e Peter Steve hanno avuto la fortuna di essere protagonisti degli scatti del fotografo Gianguido Rossi e di vivere una nuova avventura da poter raccontare. Nel museo l'artista e il suo team hanno ambientato un'altra magica storia e i cavallini più fortunati si son ritrovati circondati o cavalcati da una bellissima modella con un fare da bambola sensuale. Il set ricorda una vecchia soffitta impolverata, con vecchi strumenti, statue antiche, specchi ormai opachi e vestiti abbandonati. Gli abiti dei più grandi stilisti, indossati per ogni scatto, risultano ancora più belli e incantevoli e riescono con la fantasia a trasportare tutti a cavallo dei sogni.

Da lunedì 21 a martedì 29 novembre
Da martedì a sabato
ore 10.30-12.30 / 15.00-18.30
Lunedì
ore 15.00-18.30

In collaborazione con
Museo del Cavallo Giocattolo - Artsana

Per informazioni
Tel. 031 382038
infomuseo@artsana.it
www.museodelcavallogiocattolo.it

LUNEDÌ
21
NOVEMBRE
ore 18.00-21.00

Spazio Eventi SAGSA
Ripa Ticinese, 111
Milano

In collaborazione con
Spazio Eventi Sagsa

Per informazioni
Tel. 02 89404771
eventi@sagsa.net
www.sagsa.net

La Scala e la Sagsa
Il Teatro e l'Impresa, l'Opera e le Opere

Milano, capitale economica del Paese, vanta numerosi primati in vari campi: industria, terziario, solidarietà e anche in quello della musica.
Nel 1776, per volere di Maria Teresa d'Austria, venne edificato il Teatro lirico La Scala, culla del melodramma italiano nell'Ottocento e delle esperienze musicali del Novecento.
Contemporaneamente l'industria trova in Milano la culla delle invenzioni, dei brevetti, dell'architettura, dei nuovi prodotti ed in questo contesto Sagsa nasce nel 1922.
Con l'avvicinarsi del novantesimo anno di attività Sagsa, attraverso la musica delle Prime rappresentazioni più affascinanti del teatro scaligero, ripercorre la nascita di alcuni dei propri prodotti che oggi rivivono nella HOS Collection.

Ne parlano personalità del campo industriale e musicale.

DA LUNEDÌ
21
NOVEMBRE

A VENERDÌ
25
NOVEMBRE

ore 10.00-11.30

Martini & Rossi S.p.A.
Piazza Luigi Rossi, 2
Chieri-Pessione, Torino

In collaborazione con
Museo Martini di Storia dell'Enologia,
Galleria "Mondo Martini"
e Archivio Storico Martini & Rossi

Per informazioni
Tel. 011 94191
cfanciot@bacardi.com
www.martinierossi.it

Oggetti che parlano, musei che raccontano

Nella palazzina ottocentesca di Martini & Rossi sede dal 1864 dello stabilimento più importante di produzione di Martini al mondo, è nato alcuni anni fa il Visitor Center Martini. Articolato in varie sezioni, offre al visitatore un percorso completo a partire dalle storiche cantine, sede del Museo Martini di Storia dell'Enologia (che ha compiuto il 20 Aprile 2011 i suoi primi cinquant'anni), fino a giungere alla galleria permanente "Mondo Martini", affascinante cammino dalle origini fino ad oggi di uno dei marchi più famosi al mondo. Affacciati al cortile d'onore di Casa Martini, completano il percorso lo Store & Bookshop e l'Archivio Storico aziendale.

Il Visitor Center Martini con l'Archivio Storico aziendale, offre agli ospiti uno speciale percorso espositivo, temporaneamente rivisitato e dedicato alla celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Gli esperti, gli appassionati e i curiosi potranno scoprire lungo il percorso dei due musei, numerosi oggetti, documenti e immagini capaci di ricostruire gli anni a cavallo del 1861 da un punto di vista originale e insolito.

Ingresso e visita guidata gratuiti
Prenotazione obbligatoria

DA LUNEDÌ
21
NOVEMBRE

A VENERDÌ
25
NOVEMBRE

ore 09.00-12.30 / 13.30-17.00

SAME DEUTZ-FAHR Italia
Viale Francesco Cassani, 15
Treviglio, Bergamo

Dal 1927 l'innovazione continua

Un percorso nella storia della meccanizzazione agricola in Italia attraverso gli oggetti e i documenti del Museo e Archivio Storico SAME

Il Museo e l'Archivio Storico SAME rappresentano in Italia un esempio raro di "unitarietà" e di completamento, tra un museo aziendale, testimonianza dell'evoluzione della meccanizzazione agricola nel nostro Paese, e un archivio d'impresa, custode della documentazione storica di quell'evoluzione. Il Museo e l'Archivio rappresentano un patrimonio culturale a disposizione di tutti coloro, specialisti o semplici cultori, che vogliono conoscere e approfondire le tematiche legate alla conservazione, catalogazione e valorizzazione di un archivio storico d'impresa unite alle suggestioni visive che l'itinerario proposto nel Museo evoca nei visitatori.

Da lunedì 21 a venerdì 25 novembre
Le scuole e gli insegnanti interessati potranno prenotare una visita guidata della durata di 90 minuti: ore 09.00-10.30- 14.00-15.30
Prenotazione obbligatoria
Fax 0363 423355
communication@sdfgroup.com

Durante la Settimana della Cultura d'Impresa sarà visitabile la **mostra fotografica *Coltivare paesaggi*** realizzata con calendari e materiali della sezione fotografica dell'Archivio Storico SAME, in particolare con immagini di fotografi di fama internazionale quali George Tatge e Franco Fontana. La mostra ha l'obiettivo di illustrare i molteplici interventi che gli uomini hanno operato sul territorio, generazione dopo generazione: i paesaggi agrari appaiono come una grandiosa trama geometrica più o meno fitta e regolare di campi, filari, terrazzamenti, canali, strade e nuclei abitativi.

Verrà proiettato il **film documentario *Una storia italiana - 150 anni di Meccanizzazione Agricola***, realizzato da UNACOMA (Unione Nazionale Costruttori Macchine Agricole) in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Il filmato racconta l'evoluzione industriale e culturale della meccanizzazione agricola, a cui i marchi SAME e LAMBORGHINI hanno dato un contributo significativo.

Nel Museo sarà esposto il plastico di una catena di montaggio trattori, ricostruzione dinamica con gli impianti elettrici, idraulici e meccanici che simulano perfettamente le diverse fasi di lavoro della catena di montaggio e dei sistemi di sicurezza.

In collaborazione con
Museo e Archivio Storico SAME

Per informazioni
Tel. 0363 421695
archiviostorico@samedeutz-fahr.com
www.samedeutz-fahr.com

DA LUNEDÌ
21
NOVEMBRE

A SABATO
26
NOVEMBRE

ore 09.00-13.00
14.00-16.00

Archivio Storico Enel
Via Ponte dei Granili, 24
Napoli

In collaborazione con
Archivio Storico Enel

Per informazioni
Tel. 06 83052195
elena.accorinti@enel.com
archiviostoricoenel@enel.com

L'energia della comunicazione

L'energia elettrica ha accompagnato la storia del progresso umano in ogni sua dimensione a partire dalla lampadina a incandescenza fino all'I-Pad. Attraverso la capacità di produrre, trasportare, accumulare e utilizzare energia elettrica in un numero crescente di situazioni, l'uomo ha potuto elevare la qualità della sua vita, annullare le distanze, moltiplicare la sua forza e la sua capacità di produrre. La mostra e la rassegna cinematografica sono dedicate alla comunicazione delle società elettriche e delle imprese sussidiarie; si potranno ammirare documenti, pubblicità, filmati e reperti originali provenienti dal patrimonio storico aziendale.

Da lunedì 21 a sabato 26 novembre
Da lunedì a venerdì
ore 09.00-13.00 / 14.00-16.00
Sabato
ore 09.00-13.00

Ingresso gratuito
Prenotazione obbligatoria

DA LUNEDÌ
21
NOVEMBRE

A SABATO
26
NOVEMBRE

ore 10.00-18.30

Galleria Campari
Viale Gramsci, 161
Sesto San Giovanni, Milano

In collaborazione con
Galleria Campari

Per informazioni
Tel. 02 62251 - 02 6225211
mara.ceselini@campari.com
www.campari.com

Galleria Campari: *The New Experience*

Con la recente inaugurazione del secondo piano della Galleria Campari si è compiuto il progetto dello spazio espositivo Campari, collocato nell'edificio storico del 1904 che ospitò il primo stabilimento industriale dell'azienda e che oggi è parte integrante del nuovo *headquarters* del Gruppo Campari.
La prima fase progettuale e realizzativa si è compiuta nella primavera del 2010 dando origine ad uno spazio espositivo, multimediale ed interattivo, dedicato alla storia della comunicazione pubblicitaria del marchio, al legame con il mondo dell'arte e con importanti artisti delle varie epoche.
Con questa apertura straordinaria si vuole dare l'opportunità agli appassionati del marchio di fare una immersione stimolante e coinvolgente nella storia e nei valori del marchio.

Visite guidate della durata di 90 minuti con Marina Mojana, curatore artistico, e con Paolo Cavallo, direttore della Galleria Campari.

Da lunedì 21 a sabato 26 novembre
Da lunedì a venerdì
Partenza visite ore: 10.00-11.30-14.00-15.30-17.00
Sabato
Partenza visite ore: 14.00-15.30-17.00

DA LUNEDÌ
21
NOVEMBRE

A LUNEDÌ
28
NOVEMBRE

ore 09.00-18.00

Casa dell'Energia
Piazza Po, 3
Milano

In collaborazione con
Fondazione Aem

Per informazioni
Tel. 02 77203056
fondazioneaem@a2a.eu
www.fondazioneaem.it

Lavorare per l'energia

Strumenti, apparati ed indumenti di lavoro degli anziani maestri di mestiere del gas e dell'elettricità

Una mostra a cura del Gruppo Pensionati Aem sull'evoluzione della strumentazione tecnologica e del vestiario con una raccolta di pezzi originali.

Sabato 26 e domenica 27 novembre
ore 15.30-18.30
Proiezione del film *Cinema elettrico, inediti d'autore dell'archivio AEM*, realizzato in occasione della celebrazione del Centenario dell'Azienda Elettrica Municipale di Milano. Tre ore di viaggio all'interno della fase "epica" di Aem: commentando i filmati originali, gli anziani raccontano l'epoca della costruzione degli impianti idroelettrici Aem.

MARTEDÌ
22
NOVEMBRE
ore 10.00-13.00

Birra Peroni S.p.A.
Stabilimento di Roma
Via Renato Birolli, 8
Roma

In collaborazione con
Archivio Storico e Museo Birra Peroni
e Unindustria

Per informazioni
Tel. 06 22544261 - 06 22544267
museo@peroni.it
www.birraperoni.it

L'iconografia e il packaging di Peroni nella storia del design italiano

Una lezione di design in azienda

Nel decennale del Museo Birra Peroni (2001 - 2011), la storica del design Domitilla Dardi insegna all'azienda stessa, agli studenti e agli interessati cosa si legge nell'evoluzione dell'iconografia, del materiale pubblicitario e delle confezioni di uno dei marchi più strettamente connessi alla storia del costume e della società italiani.
Segue una visita guidata e ragionata alle collezioni dell'Archivio Storico e Museo Birra Peroni.

Intervengono
Federico Sannella *Direttore Affari Istituzionali S.p.A. Birra Peroni*
Domitilla Dardi *Docente di Storia del Design*

MARTEDÌ
22
NOVEMBRE
ore 17.00

Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio, 105
Roma

In collaborazione con
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
e CSC-Archivio Nazionale Cinema
d'Impresa

Per informazioni
Tel. 0125 230204.106
elena.testa@fondazionecsc.it
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.cinemaimpresa.tv

Compagni di strada
Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

Giovanni Pontano - il raffinato intellettuale impersonato da Marcello Mastroianni - nella *Notte* di Michelangelo Antonioni resta ammaliato, in parte anche contro la sua volontà, dalla potenza industriale. È una fascinazione complessa, che nasce dal potere del denaro, ma anche dalla possibilità - che l'impresa offre - di dare corpo ai suoi pensieri contribuendo a modificare concretamente la realtà. Soprattutto negli anni del miracolo economico un'analoga tentazione verso l'impegno industriale, spesso in parallelo con l'impegno politico, tocca intellettuali, cineasti, artisti che scelgono di mettere al servizio della "civiltà delle macchine" il loro sguardo, le loro mani, le loro parole.

Compagni di strada propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce da questo incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana. Una rassegna che si snoda dal 22 al 25 novembre con focus sempre diversi e a cui hanno collaborato Elena Testa, Giancarlo Gonizzi, Maria Grazia Villani, Sandro Giuliani.

Primo appuntamento della rassegna
La cultura per l'impresa - parte prima

Film di **E. Olmi**, **P.P. Pasolini**, **F. Fortini**, **I. Calvino**, **L. Sciascia**

Ingresso gratuito

MARTEDÌ
22
NOVEMBRE
ore 19.00

Museo Piaggio
Giovanni Alberto Agnelli
Viale Rinaldo Piaggio, 7
Pontedera, Pisa

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

Per informazioni
Tel. 0587 271721
museo@museopiaggio.it
www.museopiaggio.it

Corradino d'Ascanio. Uomo, Genio, Mago, Mito

All'inventore della Vespa la Fondazione Piaggio dedica la mostra *Corradino d'Ascanio. Uomo, Genio, Mago, Mito*, nella doppia ricorrenza dei 120 anni dalla nascita e dei 30 anni dalla scomparsa del grande ingegnere italiano (Popoli, 1 febbraio 1891 - Pisa, 6 agosto 1981). Una straordinaria rassegna racconterà vita e opere di un personaggio le cui invenzioni - come il primo prototipo dell'elicottero moderno e lo scooter più famoso del mondo - sono ormai entrate nella storia.
La mostra ricostruirà attraverso foto, video, documenti storici, oggetti personali, brevetti, trucchi e veicoli storici, il profilo di una figura estremamente interessante e affascinante. Il visitatore, nel conoscere ed approfondire il personaggio d'Ascanio, ripercorrerà inoltre un pezzo di storia italiana particolarmente significativo.

Da martedì 22 novembre 2011 a sabato 14 gennaio 2012
Da martedì a sabato
ore 10.00-18.00

MARTEDÌ
22
NOVEMBRE
ore 19.30

Museo Zambon
Via Meucci, 8
Bresso, Milano

Il racconto di un'impresa

Continua il cammino di 105 anni di storia, respirando l'aria di un'impresa unica con Marco Confortola, alpinista di successo, "cacciatore di ottomila". Confortola racconta la storia della sua spedizione del 2008 sul K2 nel libro *Giorni di ghiaccio*.

Intervengono
Marco Confortola
Elena Zambon

In collaborazione con
Museo Zambon

Per informazioni
Tel. 02 66524050 - 02 66524907
ilrespiro@zambongroup.com
museozambon@zambongroup.com
www.zambongroup.com

MARTEDÌ
22
NOVEMBRE
ore 21.00

Aula Magna
del Polo Universitario
(ex Officina H)
Via Montenavale
Ivrea, Torino

Open learning e scuola digitale
Come insegnare e apprendere con le tecnologie digitali

Convegno con la partecipazione di docenti, studenti ed esperti di informatica e reti telematiche.

In collaborazione con l'Accademia dell'Hardware e Software Libero "Adriano Olivetti" e Corso di Laurea in Infermieristica Sede di Ivrea, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Torino.

In collaborazione con
Associazione Archivio Storico Olivetti

Per informazioni
Tel. 0125 641238
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org

MARTEDÌ
22
NOVEMBRE
ore 18.30

Scuola di Amministrazione Aziendale
Via Ventimiglia, 115
Torino

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 18.30

Eataly
Via Nizza, 230
Torino

Il Lingotto e Italia ‘61
Geografia e storia di un’area urbana nel cinema

Le immagini cinematografiche, dietro le storie che raccontano, si arricchiscono con il trascorrere del tempo di un valore di testimonianza per la loro capacità di tramandare, anche al di là delle differenti chiavi di lettura scelte dagli autori, l’impronta della realtà.
L’Archivio Nazionale Cinema d’Impresa propone una serie di documenti visivi che consentono di risalire il corso del tempo, e rivedere due tra i più interessanti “siti” della Torino moderna, in differenti fasi della loro storia e del loro impiego funzionale: il Lingotto e Italia ‘61.
Lo stabilimento Fiat e il complesso di edifici nato per celebrare il primo centenario dell’unità d’Italia segnano per un lungo tratto i confini - da sempre vissuti quasi come “naturali” - del quartiere torinese di Nizza-Millefonti e le loro successive mutazioni interagiscono profondamente con la vita e le abitudini quotidiane dei suoi abitanti. La trasformazione della fabbrica in centro polifunzionale, le nuove destinazioni degli edifici di Italia ‘61, nel corso degli anni hanno trasformato una zona periferica in uno dei “centri” della città.

Il cinema ci consente oggi di ritrovare la memoria del passato, iscritta non soltanto nei muri degli edifici, ma nei gesti e nei volti degli uomini e delle donne che li hanno frequentati e abitati, che ci hanno lavorato e vissuto.

Primo appuntamento

Martedì 22 novembre ore 18.30
Dall'Expo Internazionale di Torino 1911 al Circarama di Italia '61
Scuola di Amministrazione Aziendale, Via Ventimiglia 115, Torino

Presentazione a cura di
Carlo Olmo *Politecnico di Torino*

Secondo appuntamento

Mercoledì 23 novembre ore 18.30
La fabbrica della modernità. Lo stabilimento del Lingotto
Eataly, Via Nizza 230, Torino

Presentazione a cura di
Cesare Annibaldi
Sergio Toffetti *Archivio Nazionale Cinema d'Impresa*
Maurizio Torchio *Museo e Centro Storico Fiat*

In collaborazione con
CSC-Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, Archivio e Centro Storico Fiat con Eataly, Scuola di Amministrazione Aziendale e Associazione Amici di Italia 61

Per informazioni
Tel. 0125 230204.106
elena.testa@fondazionecsc.it
www.cinemaimpresa.tv

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 09.30-18.00

Palazzo Badoer
Aula Tafuri
San Polo 2468
Venezia

In collaborazione con
IUAV, Fondazione Isec, Aiap e Ais Design

Per informazioni
info@museologiadesign.it

Comunicare l'impresa - Seconda edizione
L'archivio come strumento di progetto e di comunicazione d'azienda

Una giornata di incontri sugli archivi d'impresa del design e della moda come fautori di "racconti" sul progetto e fondamento delle strategie di comunicazione aziendale. Al centro il ruolo sempre più rilevante del design nell'identità dell'impresa, con una discussione su progetti e realizzazioni recenti.

Intervengono

Giovanni Anceschi; Alessandra Arezzi Boza; Giorgio Bigatti; Giovanni Bonotto; Riccardo Castaldi *Studio N!03*; **Rosa Chiesa; Maria Luisa Frisa; Bruno Genovese** *Studio Leftloft*; **Alessia Magistroni; Mario Lupano; Gabriele Monti; Enrico Morteo; Giovanni Piovene** *Salottobuono*; **Vanni Pasca; Daniela Piscitelli; Paola Proverbio; Raimonda Riccini; Federica Rossi; Alessandra Vaccari; Miro Zagnoli.**

Casi di studio

Aiap; Fondazione Pirelli; Archivio storico Fondazione Jacqueline Vodoz e Bruno Danese; Artemide; Bonotto: la fabbrica lenta; Collezione storica Compasso d'oro Adi; Europeana Fashion Project; Gucci; Max Mara; Museo Rossimoda della Calzatura; Pucci; Progetto Valdagno.

Moderano

Emanuela Bonini Lessing e **Fiorella Bulegato**

MERCOLEDÌ

23

NOVEMBRE

ore 10.00-12.30

Assolombarda
Auditorium Gio Ponti
Via Pantano, 9
Milano

In collaborazione con
Assolombarda e Orientagiovani

Per informazioni
Tel. 02 58370468-241-653
orientagiovani@assolombarda.it

Gli oggetti che hanno fatto la storia

In occasione della celebrazione dell'Unità d'Italia, un "viaggio nel tempo" attraverso oggetti di alcune importanti imprese milanesi e lombarde che hanno segnato la storia e il costume del nostro Paese. Protagonisti gli oggetti che, raccontandosi, forniranno dei piccoli assaggi in grado di accompagnare i giovani in un percorso di comprensione del passato e di interpretazione dell'economia e della società odierne. Il supporto di un cartoonist, permetterà agli studenti di seguire anche visivamente il racconto.

Saluto introduttivo
Alberto Meomartini, *Presidente Assolombarda*

Intervengono
Serena Berno e **Martina De Petris**, *Fondazione Pirelli*
Paolo Cavallo e **Barbara Forlino**, *Davide Campari - Milano Spa*
Laura Favretti, *Candy Group*
Elisa Storace, *Museo Kartell*
Vittorio Tessera, *Museo dello Scooter & della Lambretta*

Conclusioni
Antonio Calabrò, *Consigliere Incaricato Legalità, Cultura d'Impresa e Responsabilità Sociale Assolombarda*

Modera l'incontro
Giosuè Boetto Cohen, *Giornalista e autore de "La Storia siamo noi" RAI*

Disegni a cura di **Tiziano Riverso**

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 15.00

Università di Macerata
Aula Magna
Piaggia dell'Università, 1
Macerata

In collaborazione con
Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza e Università degli Studi di Macerata

Per informazioni
Tel. 334 9157632
info@paesaggioeccellenza.it
www.paesaggioeccellenza.it

La Comunicazione Corporate in Italia

Un percorso fra gli strumenti aziendali di comunicazione dell'identità: dalla Newsletter ai Social Network

Introducono
Antonella Paolini *Preside Facoltà di Economia - Università degli Studi di Macerata*
Barbara Pojaghi *Preside Facoltà di Scienze della Comunicazione - Università degli Studi di Macerata*
Giuseppe Guzzini *Presidente Associazione Il Paesaggio dell'Eccellenza*

Intervengono
Elena Cedrola *Prof. Associato di Marketing, Facoltà di Economia - Università degli Studi di Macerata*
Giacomo Gistri *Ricercatore di Marketing, Facoltà di Scienze della Comunicazione - Università degli Studi di Macerata*

Piergiovanni Ceregioli *Direttore Centro Ricerche iGuzzini*
Maura Grandi *Responsabile Museo del Patrimonio Industriale di Bologna*
Giovanni Matarazzo *Direttore Marketing e Comunicazione Eko Music Group*

Modera
Marco Montemaggi *Vice Presidente Museimpresa*

A seguire la premiazione del Concorso Nazionale di Fotografia

Paesaggi del lavoro 2011

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 15.00

Sala Convegni FAST
Piazzale Morandi, 2
Milano

Mario Tchou e l'Olivetti Elea 9000

Genialità e organizzazione per il primo elaboratore italiano

Convegno in ricordo di Mario Tchou a 50 anni dalla morte: intervengono i suoi collaboratori, protagonisti dell'avventura dell'Elea. I lavori si aprono con la proiezione del filmato "Elea classe 9000" realizzato nel 1960 con la regia di Nelo Risi.

In collaborazione con AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico), Fondazione Natale Capellaro e Olivettiani.org.

In collaborazione con
Associazione Archivio Storico Olivetti

Per informazioni
Tel. 0125 641238
segreteria@arcoliv.org
www.arcoliv.org

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 16.30-19.00

Intesa Sanpaolo
Archivio Storico
Patrimonio archivistico IMI
Via Orazio Amato, 78
Acilia, Roma

La riapertura dell'Archivio Storico IMI: un traguardo raggiunto

Visita a porte aperte della sede dell'Archivio Storico dell'Istituto Mobiliare Italiano e apertura ufficiale al pubblico.

L'Istituto Mobiliare Italiano, ente di diritto pubblico costituito il 13 novembre 1931, è noto per il contributo dato allo sviluppo economico italiano a partire dagli anni dell'autarchia per proseguire nel periodo della ricostruzione e del boom economico, fino alle privatizzazioni degli anni '90.

Dal 1995 il patrimonio archivistico IMI è stato riconosciuto di "notevole interesse storico" dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio. Al 1998 risale la prima apertura agli studiosi, con la pubblicazione di una guida generale. Dal 2009 è entrato a far parte dell'Archivio Storico Intesa Sanpaolo, aggiungendosi ai tre patrimoni documentari (Cariplo, Banco Ambrosiano Veneto, Comit) già custoditi nella sede di Milano.
Dopo anni di chiusura si è pervenuti al ripristino dell'agibilità della sede, a una ricognizione generale della documentazione e al completamento degli inventari relativi al periodo 1931-1946.
Torna quindi a disposizione dei ricercatori un patrimonio archivistico unico nel suo genere, per l'ampio sguardo d'insieme e per l'enorme ricchezza delle informazioni di dettaglio sulla storia dell'industria e della politica economica italiana.

Programma

16.30 Saluti inaugurali
Paolo Grandi, *Intesa Sanpaolo, responsabile Segreteria Generale del Consiglio di Sorveglianza*
Francesca Pino, *Intesa Sanpaolo, responsabile Archivio Storico del Gruppo*

17.00 Proiezione filmato *"Una storia italiana"*
Documentario sulla storia del Gruppo Intesa Sanpaolo

17.20 Interventi
Emanuela Marinelli, *Soprintendenza Archivistica per il Lazio*
Giorgio Lombardo, *già dirigente IMI responsabile del progetto 'Storia dell'IMI'*
Matilde Capasso, *Intesa Sanpaolo, coordinatrice del patrimonio archivistico IMI*

18.00 Visita guidata

Seguirà aperitivo

Come raggiungere l'Archivio
Treno per Roma Lido (Ostia), fermata Acilia dove sarà disponibile un servizio navetta (ogni 15 minuti, ore 16.00-19.30)

r.s.v.p.
Tel. 06 52355615

In collaborazione con
Archivio Storico del Gruppo Intesa Sanpaolo

Per informazioni
Tel. 06 52355615
archivio.storico@intesasanpaolo.com
www.group.intesasanpaolo.com

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 17.00

Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio, 105
Roma

In collaborazione con
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
e CSC-Archivio Nazionale Cinema
d'Impresa

Per informazioni
Tel. 0125 230204.106
elena.testa@fondazionecsc.it
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.cinemaimpresa.tv

Compagni di strada
Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

Compagni di strada propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce dall'incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana.

Secondo appuntamento della rassegna
La cultura per l'impresa - parte seconda

Film di **E. Olmi**, **P.P. Pasolini**, **F. Fortini**, **I. Calvino**, **L. Sciascia**

Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ
23
NOVEMBRE
ore 18.30

Archivio Giovanni Sacchi
Via Granelli, 1
Sesto San Giovanni, Milano
(MM1 fermata Sesto Marelli)

Il caso K4854
Design, modello, impresa

Per la sedia "K4854" disegnata da Gae Aulenti e prodotta da Kartell Giovanni Sacchi eseguì il modello.
Nell'incontro dedicato a "Il caso K4854", testimoni d'eccezione, quali la stessa Gae Aulenti, raccontano uno dei più interessanti oggetti di design degli anni '70.
A corollario, il video girato in occasione della mostra al MoMA di New York "Italy: the new domestic landscape" del 1972, che vede Gae Aulenti, Kartell e Giovanni Sacchi ancora protagonisti.

L'incontro apre la collaborazione tra l'Archivio Sacchi e il Museo Kartell che condividono, con la medesima passione, le storie dei progetti e dei protagonisti del design italiano.

Intervengono
Gae Aulenti, Alberto Bassi, Valerio Castelli, Roberto Picazio e **Filippo Zagni**

Ingresso gratuito

Per informazioni
Tel. 02 36682271

In collaborazione con
Archivio Giovanni Sacchi
e Museo Kartell

Per informazioni
Tel. 02 90012269 e 02 900121
info@museokartell.it
www.kartell.it

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 09.30-19.00

Museo Alessi
Via Alessi, 6
Crusinallo di Omegna, Verbania

Officina Rancilio 1926
Via Don G. Galeazzi, 22
Parabiago, Milano

In collaborazione con
Officina Rancilio 1926
e Museo Alessi

Per informazioni
Tel. 335 8349934
officinarancilio1926@ranciliogroup.com

A pranzo da Alessi e un caffè da Rancilio!

Una giornata tra design, storia e cultura d'impresa

Un viaggio alla scoperta di due realtà industriali i cui prodotti hanno accompagnato l'evoluzione della società italiana nei suoi riti quotidiani.
L'evento, aperto a un massimo di venti partecipanti, avrà inizio alle 9.30 della mattina e terminerà alle 19.00. I partecipanti visiteranno il Museo Alessi a Crusinallo di Omegna e pranzeranno nel ristorante dell'azienda. Il caffè sarà servito nella sede di Officina Rancilio 1926 di Parabiago, dove vedranno la collezione storica dell'azienda e visiteranno lo stabilimento.
Le visite nei due musei saranno guidate da Francesca Appiani, curatrice del Museo Alessi e Isabella Amaduzzi, curatrice di Officina Rancilio 1926.

Prenotazione obbligatoria
officinarancilio1926@ranciliogroup.com

Le prenotazioni sono aperte a partire dal 7 novembre.
Le eventuali rinunce devono essere comunicate entro il 21 novembre.

Servizio navetta
Partenza navetta da Milano, Via Paleocapa (ang. Piazza Cadorna) alle ore 09.30.
Rientro a Milano, Via Paleocapa, previsto per le ore 19.00.

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 14.30-18.30

Villa Mylius
Largo Lamarmora, 17
Sesto San Giovanni, Milano
(MM1 fermata Sesto-Rondò)

In collaborazione con
Fondazione Isec, Fondazione Pirelli
e Fondazione Dalmine

Per informazioni

Fondazione Isec
Tel. 02 22476745.2
archivio@fondazioneisec.it

Fondazione Pirelli
Tel. 02 64423971
info@fondazionepirelli.org

Fondazione Dalmine
Tel. 035 5603418
segreteria.fondazione@dalmine.it

Comunicare l'impresa
Un secolo di riviste aziendali in Italia

Presentazione del portale *houseorgan.net* dedicato alla storia della stampa aziendale, che raccoglie e illustra le principali testate pubblicate dalle imprese italiane lungo il Novecento. Uno strumento per capire come sono cambiati la cultura d'impresa e la comunicazione aziendale nel corso dell'ultimo secolo.
Ne discutono studiosi di letteratura, storia d'impresa, comunicazione e design.

Intervengono
Antonio Calabrò *Fondazione Pirelli* - La cultura d'impresa e la sua rappresentazione
Giorgio Bigatti *Fondazione Isec* - Il progetto *houseorgan.net*
Carlo Vinti *Università di Camerino* - La stagione delle riviste
Maria Novaro *Fondazione Mario Novaro* - "La Riviera Ligure" fra industria e letteratura
Giuseppe Lupo *Università Cattolica, Milano* - Furor aziendalis: Sinisgalli e i periodici industriali
Fabio Lavista *Università Bocconi* - "Tecnica ed Organizzazione" e l'esperienza Olivetti
Cinzia Martignone *Università Bocconi* - Comunicare con i prodotti: l'universo delle riviste Fiat
Ali Filippini *Università IUAV* - Tra design e consumo: "Cronache della Rinascente"
Carolina Lussana *Fondazione Dalmine* - Valorizzare la cultura industriale

Seguirà aperitivo

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 15.30-16.30

MUST MUseo STorico
Fratelli Alinari IDEA
Largo Alinari, 15
Firenze

Alla scoperta dell'azienda storica Fratelli Alinari

Una visita guidata della più antica azienda fotografica al mondo, da cui emerge la storia di una grande famiglia: gli Alinari. Durante la visita, rivolgendo domande direttamente al personale dell'azienda, sarà possibile scoprire varie fasi della "vita" dell'immagine: negativi di carta o di vetro che generano l'immagine, l'immensa collezione di stampe antiche e contemporanee, il laboratorio di restauro delle fotografie e molto altro ancora!

Posti limitati e prenotazione obbligatoria
Ingresso 8 Euro

Per il pubblico che aderisce all'evento:

- sconto speciale al MNAF. Museo Nazionale della Fotografia e alla mostra in corso fino al 27 novembre *Rose c'est Paris. Bettina Rheims et Serge Bramly*: ingresso ridotto extra a 6 Euro anziché intero a 9 Euro;
- sconto speciale del 10% sui prodotti del bookshop del MNAF. Museo Nazionale della Fotografia.

In collaborazione con
Fratelli Alinari. Fondazione per la Storia della Fotografia

Per informazioni
Tel. 055 2395217 - 055 216310
gabriella.depolo@alinari.it
www.alinarifondazione.it

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE
ore 17.00

Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio, 105
Roma

In collaborazione con
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
e CSC-Archivio Nazionale Cinema
d'Impresa

Per informazioni
Tel. 0125 230204.106
elena.testa@fondazionecsc.it
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.cinemaimpresa.tv

Compagni di strada
Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

Compagni di strada propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce dall'incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana.

Terzo appuntamento della rassegna
Un secolo di cinema d'impresa

Film di **M. Camerini**, **A. Blasetti**, **A. Antonioni**, **G. Pontecorvo**, **G. Muccino**

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE
ore 17.00

Assolombarda
Via Pantano, 9
Milano

Racconti d'impresa
Immagine e narrazione tra memoria e Rete

Sulla base del Manifesto per la Cultura d'Impresa di Confindustria in cui si sottolinea l'importanza di una conoscenza diffusa e puntale del mondo delle imprese, un momento di confronto approfondito sulle modalità e gli strumenti multimediali oggi a disposizione dell'impresa per narrare se stessa.
Una narrazione concepita non solo a uso interno - attività fondamentale al consolidamento di quella corporate identity che, soprattutto in momenti di crisi come quello attuale, si dimostra essere un collante sociale straordinario nonché un forte elemento di motivazione - ma anche rispetto al mondo al di fuori dell'impresa.
Fare in modo quindi che sempre più persone, a partire dalle nuove generazioni, vengano a conoscenza di quelli che sono i valori, i saperi e le passioni che ogni attività imprenditoriale "nasconde" dietro il lavoro di ogni giorno.

Intervengono importanti esponenti del mondo delle imprese e della cultura.

Si prega di confermare la presenza

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
Tel. 02 58370578
dri@assolombarda.it

GIOVEDÌ

24

NOVEMBRE

ore 18.00-20.00

Museo Salvatore Ferragamo
Palazzo Spini Feroni
Piazza Santa Trinita, 5r
Firenze

In collaborazione con
Museo Salvatore Ferragamo

Per informazioni
Tel. 055 3562456
museoferragamo@ferragamo.com
www.museoferragamo.com

Una sera al museo

Insieme nella conoscenza del saper fare

Ingresso serale straordinario alla mostra *Salvatore Ferragamo. Ispirazioni e Visioni.* Un'occasione unica per scoprire in orari non convenzionali e con visite guidate la storia di Salvatore Ferragamo e la mostra in corso, ammirando anche il lavoro di un maestro calzolaio che mostrerà il sapiente processo di realizzazione di una calzatura.

Questa iniziativa rientra in un più ampio programma culturale inaugurato dal Museo Salvatore Ferragamo che prevede incontri con professionisti della materia, conversazioni con gli studenti e workshop per i più piccoli.

Fedele ai suoi obiettivi di trasmissione del saper fare e di educazione alla sperimentazione contemporanea, il Museo Salvatore Ferragamo offre quindi una serata al Museo oltre gli orari di chiusura con biglietti omaggio.

Tutti coloro che nella giornata del 24 novembre dalle 10.00 alle 20.00 si presenteranno alle casse del museo mostrando il coupon dell'iniziativa pubblicato sull'edizione quotidiana de *La Nazione* avranno diritto ad un biglietto d'ingresso omaggio.

Il 24 novembre il Museo sarà aperto regolarmente anche dalle 10.00 alle 18.00.

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE
ore 18.30

Triennale Design Museum
Teatro Agorà
Viale Alemagna, 6
Milano

In collaborazione con
Museo Kartell e
Triennale Design Museum

Per informazioni
Tel. 02 90012269 e 02 900121
info@museokartell.it
www.kartell.it

La sedia in materiale plastico attraverso al lavoro di Joe Colombo per Kartell

La collaborazione tra Joe Colombo e Kartell ha avvio nel 1964 e dura fino alla scomparsa del designer nel 1971. Dapprima con gli apparecchi d'illuminazione e poi con le celebri sedute 4801 e 4867, Joe Colombo disegna alcuni tra i pezzi iconici degli anni '60. Oggi, la riedizione di uno di essi - la poltrona 4801 - rappresenta l'occasione per il Museo Kartell di raccontare, nello spazio del Teatro Agorà del Triennale Design Museum, i progetti delle sedute in materiale plastico che hanno contribuito al successo del binomio Kartell-Colombo.

Intervengono
Ignazia Favata e **Elisa Storace**

Ingresso gratuito

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE
ore 19.00

Villa Foscarini Rossi
Via Doge Pisani, 1/2
Stra, Venezia

In collaborazione con
Lions Club International e
Museo Rossimoda della Calzatura

Per informazioni
Tel. 338 8532608 e 338 2214410
info@villafoscarini.it
www.villafoscarini.it

Come fare le scarpe alla crisi
Il miracolo della Riviera del Brenta

Riviera del Brenta, significa centro mondiale della calzatura. Le più importanti griffe del mondo hanno voluto realizzare qui i loro modelli più prestigiosi.
Amore per il lavoro, manodopera di altissimo livello, imprenditori capaci sono gli ingredienti di questo successo. Creatività, sapienza artigianale, scelte imprenditoriali adatte ad un mercato globalizzato sono la formula per... fare le scarpe alla crisi.
I Lions in questi anni difficili desiderano, con iniziative come questa, proporre esperienze positive e spunti di riflessione per affrontare le sfide che ci attendono e le incognite di un futuro ancora tutto da costruire.

19.00 Visita del Museo Rossimoda della Calzatura
19.30 Aperitivo al Museo
20.00 Cena nel Salone degli Affreschi di Villa Foscarini Rossi

Intervengono
Luigino Rossi *Industriale della calzatura*
Mauro Tescaro *Direttore del Politecnico Calzaturiero*
Francesco Jori *Giornalista*

Sarà presente **Maria Cristina Palma Biasin**, *Governatore del Distretto Lions 108Ta3*

Serata su invito

GIOVEDÌ
24
NOVEMBRE
ore 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

Il villaggio Branca nella città di Milano

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali. Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale sia per la cultura degli speziali, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.
Durante la visita, si potrà ammirare anche una parte delle cantine contenenti le oltre 800 botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca o per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca. E, eccezionalmente, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
Tel. 02 8513970
collezione@branca.it
www.branca.it

VENERDÌ
25
NOVEMBRE
ore 09.00-13.00

Sedi diverse

I luoghi del lavoro
Le piccole e medie imprese

In concomitanza con la Giornata Nazionale delle Piccole e Medie Imprese promossa da Confindustria, Assolombarda prosegue nella sua proposta di itinerari industriali, dedicati quest'anno ai ragazzi delle scuole medie inferiori; mete dei percorsi saranno le aziende di piccola e media dimensione, *luoghi del lavoro* poco conosciuti ma che rappresentano una ricchezza economica e culturale del nostro Paese da conoscere e valorizzare.

Itinerario 1: Microsys di Milano - Guna di Milano
Itinerario 2: Meccanica Vimercati di Cernusco sul Naviglio - Macor di Truccazzano
Itinerario 3: Leu Locati di Milano - Tricodor di Milano
Itinerario 4: Maglificio Cattaneo di Colnago - VRV di Ornago
Itinerario 5: Metallurgica Viscontea di Motta Visconti - Sagsa di Milano
Itinerario 6: Sintoil di Limbiate
Itinerario 7: Continuus Properzi di Sordio

In collaborazione con
Assolombarda

Per informazioni
Tel. 02 58370208
dri@assolombarda.it

VENERDÌ
25
NOVEMBRE
ore 14.30-18.30

Fondazione Bracco
Teatrino
Via Cino del Duca, 8
Milano

In collaborazione con
Fondazione Bracco

Per informazioni
Tel. 02 21772126
segreteria@fondazionebracco.com
www.fondazionebracco.com

Fondazioni e cultura: un impegno da sostenere
Il trattamento fiscale delle Fondazioni: scenari e proposte

Il convegno propone una riflessione sul trattamento tributario delle Fondazioni, tema particolarmente attuale considerato che il fenomeno relativamente recente delle Fondazioni impegnate nel sostegno ai beni culturali e alla ricerca scientifica è andato di pari passo in questi anni con la decrescente capacità pubblica di investimento nella salvaguardia dei beni culturali e nelle attività artistiche in genere, nonché a supporto della ricerca scientifica.
Pur in un momento di crisi economica come quello che il mondo occidentale sta attraversando, l'agevolazione del trattamento tributario degli investimenti, sia erogati dalle Fondazioni sia da queste ricevuti, contribuirebbe grandemente alla disponibilità del privato all'impegno in questi settori.

Intervengono
Esperti italiani e internazionali, responsabili di Fondazioni culturali e scientifiche, rappresentanti delle Istituzioni pubbliche e associazioni culturali particolarmente attente al tema.

VENERDÌ
25
NOVEMBRE
ore 17.00

Biblioteca Nazionale
Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio, 105
Roma

Compagni di strada
Cineasti, intellettuali, artisti al cinema con l'impresa

Compagni di strada propone un'ampia panoramica sul cinema che nasce dall'incontro tra l'impresa e alcuni tra i massimi protagonisti della scena culturale italiana.

Quarto appuntamento della rassegna
Animazione "made in Italy"

Ingresso gratuito

In collaborazione con
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
e CSC-Archivio Nazionale Cinema
d'Impresa

Per informazioni
Tel. 0125 230204.106
elena.testa@fondazionecsc.it
ufficiostampa@bnc.roma.sbn.it
www.cinemaimpresa.tv

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 10.00-13.00
15.00-17.00

Museo Zucchi Collection
Via Legnano, 24
Rescaldina, Milano

Di che blocco sei?
Laboratori di stampa con gli antichi blocchi da stampa a mano per tessuti

Testimonianza di tre secoli di cultura tessile europea (1785-1935), il museo Zucchi Collection of Antique Handblocks rappresenta la più grande raccolta esistente al mondo di blocchi per stampa a mano su tessuto.
Durante la visita esiste la possibilità di assistere ad una dimostrazione di stampa a mano quale testimonianza di una tecnica ormai scomparsa, ma che ha costituito una tappa fondamentale nell'evoluzione delle tecnologie tessili.
La dimostrazione, preceduta dalla proiezione di un video esplicativo, potrà vedere la partecipazione diretta del pubblico che avrà la possibilità di cimentarsi con una tecnica artigianale affascinante lasciando il proprio "segno" sul tessuto.

In collaborazione con
Museo Zucchi Collection
of Antique Handblocks 1785-1935

Per informazioni
Tel. 0331 448111
info@zucchicollection.org
www.zucchicollection.org

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 11.00

Complesso
"Concio Amarelli"
Strada Statale 106
Contrada Amarelli
Rossano, Cosenza

Un'impresa del Mezzogiorno fra tradizioni e rivoluzione energetica

Una storia di successo narrata al pubblico in occasione dell'apertura dei nuovi spazi museali dedicati all'avvento dell'energia trasportata.

Saluti
S.E. Mons. **Santo Marcianò** *Arcivescovo di Rossano-Cariati*
Giuseppe Antoniotti *Sindaco di Rossano*

Intervengono
Prof. Arch. **Giulio Pane** *Università di Napoli "Federico II"*
Prof. Ing. **Ugo Bilardo** *Università di Roma "La Sapienza"*

In collaborazione con
Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"

Per informazioni
Tel. 0983 511219
info@museodellaliquirizia.it
www.amarelli.it
www.museodellaliquirizia.it

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 14.15-18.30

Archivio Giovanni Sacchi
Via Granelli, 1
Sesto San Giovanni, Milano

Museo Kartell
Via delle Industrie, 3
Noviglio, Milano

In collaborazione con
Museo Kartell, Archivio Giovanni Sacchi
e Provincia di Milano Settore Cultura

Per informazioni
Tel. 02 90012269 e 02 900121
info@museokartell.it
www.kartell.it

Design, modello, impresa
Alla scoperta dell'Archivio Giovanni Sacchi e del Museo Kartell

A seguito dell'incontro di mercoledì 23 novembre su "Il caso K4854", il Museo Kartell e l'Archivio Sacchi Vi invitano a scoprire le proprie collezioni.

14.15 Ritrovo allo Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2, Milano
14.30 Trasferimento con navetta all'Archivio Giovanni Sacchi
15.15 Visita guidata all'Archivio Giovanni Sacchi
16.15 Trasferimento con navetta al Museo Kartell
Coffee break
17.30 Visita guidata al Museo Kartell
19.00 Rientro a Milano, Spazio Oberdan

Servizio navetta gratuito
Prenotazione obbligatoria entro e non oltre giovedì 24 novembre

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 14.30-16.00-17.30

Fondazione Pirelli
Viale Sarca, 222
Milano

In collaborazione con
Fondazione Pirelli

Per informazioni
Tel. 02 64423971
info@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org

Apertura straordinaria con visita guidata alla Fondazione Pirelli, alla Bicocca degli Arcimboldi e all'Hangar Bicocca

La visita si snoda lungo un percorso in 3 tappe: la Fondazione Pirelli e il suo Archivio Storico, la Bicocca degli Arcimboldi e l'Hangar Bicocca.

La prima tappa sarà l'occasione per visitare gli spazi espositivi della Fondazione ed entrare nel cuore dell'Archivio Storico Pirelli, un importante patrimonio di documenti, fotografie, bozzetti pubblicitari, filmati, prodotti dalla multinazionale italiana in 140 anni di storia.

Poco distante dalla Fondazione Pirelli sorge la storica palazzina che ha dato il nome a tutto il quartiere: la "Bicocca" ci riporta indietro al XV secolo, nella residenza di campagna della famiglia Arcimboldi, tipica architettura del Quattrocento lombardo decorata al suo interno con un ciclo di affreschi.

Durante l'ultima tappa del percorso i visitatori saranno guidati nello spazio ex industriale dell'Hangar Bicocca, oggi sede tra le più imponenti a Milano per l'arte contemporanea, dove trovano spazio i monumentali "Sette palazzi celesti" di Anselm Kiefer e la scultura di Giacomo Melotti "La sequenza". Sarà possibile inoltre visitare l'installazione "From hear to ear" di Céleste Bourgier Mougenot.

Prenotazione obbligatoria al numero 02 644233536
Possibilità di servizio navetta gratuito da Largo Cairoli ore 14.00-15.30-17.00

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 15.00 e ore 21.00

Collezione Branca
Via Resegone, 2
Milano

Il villaggio Branca nella città di Milano

La Collezione Branca nasce per iniziativa del Presidente Conte Niccolò Branca che ha voluto raccogliere e conservare oggetti e documenti, oltre che dotare l'azienda di un luogo per le attività culturali. Il museo vuol far conoscere la storia Branca in Italia e nel mondo, sia per quanto riguarda la tradizione e l'evoluzione imprenditoriale sia per la cultura degli speziali, mettendo a disposizione un emozionante espositore di spezie rare allestito all'interno del maestoso stabilimento, unico ancora attivo nella cerchia della trafficata circonvallazione milanese.
Durante la visita, si potrà ammirare anche una parte delle cantine contenenti le oltre 800 botti di rovere di Slavonia per la maturazione del Fernet-Branca o per l'invecchiamento dello Stravecchio Branca. E, eccezionalmente, la grande botte madre dedicata allo Stravecchio Branca, della capacità di oltre 83.000 litri.

Posti limitati e prenotazione obbligatoria

In collaborazione con
Collezione Branca

Per informazioni
Tel. 02 8513970
collezione@branca.it
www.branca.it

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 15.30

Museo Nicolis
Viale Postumia
Villafranca di Verona, Verona

Il racconto della storia dell'ingegno umano

Il personale del Museo Nicolis accompagnerà i visitatori in una visita speciale alla scoperta della storia dell'ingegno umano. Una prospettiva inedita su alcuni elementi delle Collezioni permanenti del Museo, dove si potranno conoscere, attraverso oggetti unici e rari, la storia della creatività d'impresa legata in modo indissolubile con quella del genio umano.

Durante la Settimana della Cultura d'Impresa:

- sconto speciale, rivolgendosi in reception, per l'ingresso al Museo Nicolis: prezzo agevolato a 8 Euro anziché intero a 10 Euro
- ingresso omaggio per i ragazzi da 0 a 12 anni

Sabato 26 novembre ingresso e visita guidata gratuiti

Posti limitati e prenotazione obbligatoria (fino a un'ora prima dell'evento)

In collaborazione con
Museo Nicolis

Per informazioni
Tel. 045 6303289
segreteria@museonicolis.com
www.museonicolis.com

SABATO
26
NOVEMBRE
ore 17.00

MUVIT Museo del Vino
della Fondazione Lungarotti
Corso Vittorio Emanuele, 31
Torgiano, Perugia

In collaborazione con
Fondazione Lungarotti

Per informazioni
Tel. 075 9880200
museovino@lungarotti.it
www.lungarotti.it/fondazione

Fischia il Gallo

Galli e galletti dalla tradizione popolare italiana alla produzione ceramica contemporanea

Terra, acqua, fuoco, aria: l'antica arte del fischietto sintetizza i quattro elementi e ne cattura la magia, facendosi materia prima e poi suono... Il galletto, soggetto ricorrente nella tradizione ceramica, diventa protagonista assoluto e si propone nelle interpretazioni originali e personalissime di 36 maestri della ceramica contemporanea.

Intervengono
Maria Grazia Marchetti Lungarotti *Fondazione Lungarotti*
Luigi Fosca *Curatore della mostra*
Enzo Spera *Università del Molise*
Claudio Saporetti *Università di Pisa*

Da sabato 26 novembre 2011 a domenica 8 gennaio 2012
Da lunedì a domenica
Ore 10.00-13.00 / 15.00-17.00

SABATO
26
NOVEMBRE

DOMENICA
27
NOVEMBRE

ore 09.30-18.30

Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci
Via San Vittore, 21
Milano

In collaborazione con
Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Per informazioni e prezzi
Tel. 02 48555558
info@museoscienza.it
www.museoscienza.org

15 oggetti per 150 anni

Il Museo conserva e valorizza numerose testimonianze dei momenti più significativi della storia della scienza, della tecnologia e dell'industria del nostro Paese.
In occasione delle celebrazioni per l'Unità d'Italia, viene proposto uno speciale itinerario attraverso alcune invenzioni, tecnologie, ricerche, scoperte, realtà industriali e d'impresa che negli ultimi 150 anni hanno contribuito a cambiare il modo di vivere e di conoscere il mondo. Due percorsi per raccontare quindici oggetti molto distanti tra loro, dal Risorgimento a oggi. Un viaggio attraverso le storie e i personaggi che hanno rappresentato importanti momenti di svolta, tra brevetti contesi, grandi riconoscimenti mondiali, sperimentazioni in laboratorio e produzione industriale.

Percorso n. 1 Tecnologie quotidiane: per scoprire alcune imprese, istituzioni e personaggi italiani che hanno cambiato le nostre abitudini di tutti i giorni.

Percorso n. 2 Ricerche sul mondo: per conoscere alcuni degli studi scientifici riconosciuti a livello internazionale che hanno permesso nuovi sguardi sul mondo.

Un animatore scientifico accompagnerà i visitatori alla scoperta di alcuni di questi oggetti e una mappa dedicata permetterà di orientarsi all'interno delle collezioni.

SABATO
26
NOVEMBRE

DOMENICA
27
NOVEMBRE

ore 10.00-13.00 / 15.00-18.00

SAME DEUTZ-FAHR Italia
Viale Francesco Cassani, 15
Treviglio, Bergamo

In collaborazione con
Museo e Archivio Storico SAME

Per informazioni
Tel. 0363 421695
archiviostorico@samedeutz-fahr.com
www.samedeutz-fahr.com

Dal 1927 l'innovazione continua

Un percorso nella storia della meccanizzazione agricola in Italia attraverso gli oggetti e i documenti del Museo e Archivio Storico SAME

Il Museo e l'Archivio Storico SAME rappresentano in Italia un esempio raro di "unitarietà" e di completamento, tra un museo aziendale, testimonianza dell'evoluzione della meccanizzazione agricola nel nostro Paese, e un archivio d'impresa, custode della documentazione storica di quell'evoluzione. Il Museo e l'Archivio rappresentano un patrimonio culturale a disposizione di tutti coloro, specialisti o semplici cultori, che vogliono conoscere e approfondire le tematiche legate alla conservazione, catalogazione e valorizzazione di un archivio storico d'impresa unite alle suggestioni visive che l'itinerario proposto nel Museo evoca nei visitatori.

Da sabato 26 a domenica 27 novembre
Apertura straordinaria del Museo e dell'Archivio Storico SAME per il pubblico e le famiglie
ore 10.00-13.00 / 15.00-18.00
Senza obbligo di prenotazione

Sarà possibile visitare la **mostra fotografica *Coltivare paesaggi*** e assistere alla proiezione del **film documentario *Una storia italiana - 150 anni di Meccanizzazione Agricola*** (vedi p. 11).

DOMENICA
27
NOVEMBRE
ore 14.00-18.00

Casa Zegna
Via Marconi, 23
Trivero, Biella

Ermenegildo Zegna *primato di qualità*
Evoluzione del marchio 1910-1967

La storia del Gruppo Zegna è strettamente legata a quella del suo "marchio", il segno che ha fatto conoscere in tutto il mondo l'eccellenza qualitativa dei tessuti prodotti a Trivero. La mostra racconta, tra immagini e oggetti originali, la trasformazione del marchio, dal momento in cui il "saper fare" biellese e italiano trova la forza e il modo per comunicare la sua identità fino all'epoca del "lancio" del sigillo rosso con lo stemma araldico della famiglia Zegna, quale sintesi di un sistema di valori culturali, industriali e stilistici molto complesso e tutto da scoprire che esprime il gusto e la forza del "made in Italy".

Da domenica 27 novembre 2011 a domenica 26 febbraio 2012
Aperto tutte le domeniche
ore 14.00-18.00

Ingresso gratuito

In collaborazione con
Fondazione Zegna

Per informazioni
Tel. 015 7591463
archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org

DOMENICA
27
NOVEMBRE
ore 17.00

Spazio Oberdan
Viale Vittorio Veneto, 2
Milano

In collaborazione con
Fondazione Cineteca Italiana
e Fondazione Pirelli

Per informazioni
Tel. 02 64423971
info@fondazionepirelli.org
www.fondazionepirelli.org

Pirelli in 35 mm

Undici pellicole in 35 mm, testimoni dell'influenza che il linguaggio cinematografico ha avuto sulla comunicazione aziendale di Pirelli. Durante la serata saranno proiettati documentari storici, pubblicità, caroselli realizzati per Pirelli tra gli anni Venti e gli anni Settanta da grandi firme del cinema italiano, tra i quali: la visita del Re allo stabilimento della Bicocca nel 1927, film muto di Luca Comerio proiettato con accompagnamento musicale dal vivo, i caroselli dei fratelli Gavioli, le animazioni dei fratelli Pagot e il "Supermolleggiato Pirelli", cartone animato al quale Adriano Celentano ha prestato la sua caricatura e la sua voce.
Undici filmati oggi fruibili dal pubblico grazie alla collaborazione tra Fondazione Pirelli e Cineteca Italiana di Milano che ha permesso il recupero e la valorizzazione dell'archivio film della Pirelli, un patrimonio costituito da oltre 300 titoli.

Al termine della proiezione sarà possibile ritirare una copia omaggio del dvd "Pirelli in 35 mm".

Intervengono
Antonio Calabrò *Direttore della Fondazione Pirelli*
Matteo Pavesi *Direttore della Fondazione Cineteca Italiana*

Prenotazione obbligatoria al numero 02 644233536

DOMENICA
27
NOVEMBRE
ore 17.00

La Triennale di Milano
Salone d'onore
Viale Alemagna, 6
Milano

In collaborazione con
Archivio del Cinema Industriale
e della Comunicazione d'Impresa
Università Carlo Cattaneo - LIUC

Per informazioni
Tel. 02 58370502 e 02 58370578
segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com

Viaggio in Italia

La diffusione in tutto il territorio di quelle innovazioni tecniche che hanno permesso al Paese di diventare più moderno e coeso è stato un elemento importante per l'unificazione nazionale. Le ferrovie, la rete elettrica e, più recentemente, quella di strade e autostrade tengono unita l'Italia da 150 anni. Un montaggio realizzato con i cortometraggi e i cinegiornali delle Ferrovie dello Stato Italiane, integrati con immagini provenienti dalla Fondazione Dalmine e dall'Archivio storico eni, racconterà le tappe del nostro viaggio nello spazio e nel tempo. L'Italia sarà descritta nella trasformazione di città, piazze, strade, stazioni e paesaggi, ma anche nell'evoluzione del costume e di vari aspetti della vita quotidiana, toccando fenomeni e momenti storici che fanno parte della nostra memoria condivisa e del nostro vivere insieme.

Introducono
Andrea Cancellato *Direttore Generale La Triennale di Milano*
Daniele Pozzi *Vicedirettore Archivio del Cinema Industriale e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo Cattaneo - LIUC*
Marco Montemaggi *Vicepresidente Museimpresa*

Interviene
Enrico Mannucci *Giornalista*

È consigliata la prenotazione

Seguirà aperitivo

MUSEIMPRESA - ASSOCIAZIONE ITALIANA ARCHIVI E MUSEI D'IMPRESA NATA NEL 2001 E PROMOSSA DA ASSOLOMBARDA E CONFINDUSTRIA, CONTA CINQUANTADUE ASSOCIATI CHE, ATTRAVERSO LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI DOCUMENTI, MATERIALI ICONOGRAFICI, OGGETTI, PRODOTTI E MACCHINARI, RACCONTANO E TESTIMONIANO LA STORIA DELL'IMPRESA E DEI SUOI PROTAGONISTI.

L'ASSOCIAZIONE HA ADOTTATO SIN DAGLI ESORDI UN'ATTENTA STRATEGIA TERRITORIALE CHE, METTENDO IN RETE GLI ARCHIVI E I MUSEI AZIENDALI, STIMOLA UN DIALOGO CONTINUO E UNO SCAMBIO DI ESPERIENZE TRA GLI ASSOCIATI E LA COMUNITÀ MUSEALE, LE ISTITUZIONI E GLI ENTI DI RICERCA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL MONDO DELLA SCUOLA E AL GRANDE PUBBLICO. INOLTRE ORGANIZZA CORSI DI FORMAZIONE, SEMINARI, DIBATTITI E ATTIVITÀ DI RICERCA NEI CAMPI DELL'ARCHIVISTICA E DELLA MUSEOLOGIA.

MUSEIMPRESA

ASSOCIATI A MUSEIMPRESA

Assolombarda
Confindustria
Aboca Aboca Museum
Alessi Museo Alessi
Alfa Romeo Archivio Storico Alfa Romeo e Museo Storico Alfa Romeo
Alinari Museo Storico della Fotografia F.lli Alinari
Amarelli Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"
Artsana Chicco Museo del Cavallo Giocattolo
A2A Fondazione Aem
BAICR Consorzio Baicr Sistema Cultura
Barilla Archivio Storico Barilla
Bergallo Museo dell'Orologio da Torre G.B. Bergallo
Birra Peroni Museo e Archivio Storico Birra Peroni
Borsalino Museo del Cappello Borsalino
Bracco Fondazione Bracco
Branca Collezione Branca
Campari Galleria Campari
Colorobbia Museo Artistico Industriale Bitossi - Fondazione Vittoriano Bitossi
Ducati Museo Ducati
Enel Archivio Storico Enel
Eni Archivio Storico eni
Federturismo
Ferragamo Museo Salvatore Ferragamo
Ferrari Museo Ferrari
Fondazione Fiera Milano Archivio di Fondazione Fiera Milano
FS Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa
Guzzini Archivio/Galleria delle Aziende Guzzini
Intesa Sanpaolo Archivio Storico di Intesa Sanpaolo
Italgas Archivio Storico e Museo Italgas
Kartell Museo Kartell
Lungarotti Museo del Vino Lungarotti - Museo dell'Olivo e dell'Olio Lungarotti
Magneti Marelli Archivio Storico Magneti Marelli
Martini & Rossi Museo Martini di Storia dell'Enologia Mondo Martini
Mediolanum Museo di Banca Mediolanum
Museo Nicolis dell'Auto della Tecnica della Meccanica
Olivetti Associazione Archivio Storico Olivetti
Il Paesaggio dell'Eccellenza
Piaggio Archivio Storico Antonella Bechi Piaggio e Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli
Pirelli Fondazione Pirelli
Rancilio Offcina Rancilio 1926
Rossimoda Museo Rossimoda della Calzatura
Rubelli Collezione Storica e Archivio Rubelli
Safilo Galleria "Guglielmo Tabacchi"
Sagsa Spazio Museo Sagsa
Same Museo e Archivio Storico Same
Tenaris Dalmine Fondazione Dalmine
Zambon Museo Zambon
Zegna Casa Zegna
Zucchi Zucchi Collection Museum

Sostenitori Istituzionali

Archivio Nazionale Cinema d'Impresa

Fondazione Isec Istituto per la storia dell'età contemporanea

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

CONFINDUSTRIA
X Settimana della Cultura d'Impresa

In collaborazione con

ASSOLOMBARDA

Con il sostegno di

INTESA SANPAOLO