Comunicato Stampa

Tutelare la sicurezza negli spettacoli pubblici

Il 23 gennaio si terrà a Brescia un convegno di studio sulla sicurezza nel pubblico spettacolo con particolare riferimento all'allestimento dei palchi e alla formazione consapevole di attori e tecnici.

Analizzando gli incidenti che avvengono ogni anno nel mondo del lavoro si può facilmente rilevare come non raramente agli **spettacoli pubblici**, specialmente ai grandi eventi, si accompagnino incidenti e infortuni, spesso gravi o mortali, tra i lavoratori e gli spettatori.
E se il problema della sicurezza sul lavoro nell'ambito dello spettacolo riguarda in particolare le attività di montaggio e smontaggio dei palchi e delle strutture temporanee, non dobbiamo dimenticare che in molti spettacoli possono si possono creare particolari situazioni di pericolo per il personale.

Proprio per studiare e approfondire i temi della tutela della sicurezza negli spettacoli pubblici, con riferimento particolare alla nuova normativa sulla sicurezza dei palchi e degli allestimenti fieristici, si terrà il 23 gennaio a Brescia il convegno di studio e approfondimento "**LA SICUREZZA NEL PUBBLICO SPETTACOLO. La formazione consapevole di attori e tecnici**", organizzato dall'Associazione Italiana Formatori ed Operatori della Sicurezza sul Lavoro (**AiFOS**).

Ricordiamo a questo proposito che le **attività di allestimento dei palchi** per gli spettacoli sono spesso caratterizzate dall'impiego di un alto numero di addetti anche stranieri provenienti da aziende diverse, che devono operare nel minor tempo possibile, in spazi a volte ristretti e spesso in condizioni di elevato rischio. Rischio che può dipendere anche dall'ampio uso di apparecchi di sollevamento, dalla progettazione di strutture e attrezzature diverse che risentono di un forte condizionamento artistico e scenico e dalla difficoltà di coordinare qualifiche professionali molto diverse che devono operare in modo integrato.

Proprio per ridurre i rischi per i lavoratori è stato recentemente pubblicato il nuovo **Decreto interministeriale sulla sicurezza dei palchi e degli allestimenti fieristici** previsto dal Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. n. 81/2008) come modificato dal cosiddetto "Decreto del Fare". Il nuovo decreto interministeriale indica come le disposizioni del D. Lgs. 81/2008 per i cantieri temporanei o mobili (Titolo IV) "*si applicano agli spettacoli musicali, cinematografici e teatrali e alle manifestazioni fieristiche tenendo conto delle particolari esigenze connesse allo svolgimento delle relative attività".*
Il decreto chiarisce dunque quali sono i casi in cui è necessario attivare l'organizzazione prevista per i cantieri temporanei o mobili e quando è, ad esempio, necessario l'ausilio del coordinatore della sicurezza, sia in fase di progettazione che di esecuzione di lavori, per la tutela della salute e della sicurezza degli operatori che svolgono la loro attività nel settore degli spettacoli.

Al di là del montaggio dei palchi è bene tuttavia ricordare che quando si sale su un palcoscenico, si entra in un mondo con possibili situazioni di pericolo per la sicurezza e la salute di tutto il personale tecnico ed artistico. Ed è dunque più che mai necessario mettere in atto tutte quelle misure correttive di prevenzione e buona tecnica atte a ridurre al minimo il rischio; misure individuate attraverso un processo di valutazione dei rischi che analizzi le situazioni di pericolo, i rischi conseguenti, le misure di sicurezza e le attività di informazione e formazione attuabili.

L'associazione **AiFOS**, che da diverso tempo ha costituito un gruppo di lavoro sul tema, organizza dunque per il giorno **venerdì 23 gennaio 2015**, dalle 14.00 alle 18.00, il convegno

"**LA SICUREZZA NEL PUBBLICO SPETTACOLO. La formazione consapevole di attori e tecnici**" che si terrà presso la Direzione Nazionale AiFOS, in via Branze, 45 c/o CSMT - Università degli Studi di Brescia.

Il convegno, che vuole evidenziare l'importanza di formazione consapevole sulla sicurezza sul lavoro in un settore lavorativo fino ad oggi poco considerato, prevede il seguente **programma**:

Interventi di:

- **Stefano Farina**, referente AiFOS Gruppo di Lavoro Costruzioni;
- **Daniele Vinco**, Coordinatore della Sicurezza, CFA DOC Servizi;
- **Bruno Scagliola**, già RSPP del Teatro Regio di Torino;
- **Rosanna Cipolla**, Coordinatore della Sicurezza;
- **Rocco Vitale**, Presidente AiFOS

Sono state inoltre invitati come relatori alcuni rappresentanti di ASL di Lombardia e Veneto.

Dibattito e conclusione dei lavori

Si ricorda che **il convegno è gratuito, ma con iscrizione obbligatoria**.
A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di presenza valido per il rilascio di 2 crediti di aggiornamento Formatori area tematica n.2 (rischi tecnici).

Il link per iscriversi al convegno:
http://aifos.org/section/eventi/eventi_interno/convegni_aifos/la_sicurezza_nel_pubblico_spettacolo

Per informazioni e iscrizioni al convegno:
Sede nazionale AiFOS: via Branze, 45 - 25123 Brescia c/o CSMT, Università degli Studi di Brescia tel.030.6595031 - fax 030.6595040 www.aifos.it - info@aifos.it - convegni@aifos.it

11 dicembre 2014

Tiziano Menduto - Ufficio Stampa
Via Branze, 45 - 25123 Brescia
c/o CSMT – Università degli Studi di Brescia
cell. 339.5336812
www.aifos.it
ufficiostampa@aifos.it