



SCRIVERE UN RACCONTO CON GIANLUCA MOROZZI, BOTTEGA FINZIONI E IANIERI EDIZIONI

Bottega Finzioni e Ianieri Edizioni organizzano “Scrivere un racconto con Gianluca Morozzi”, workshop sulla narrazione breve.

Iscrizioni aperte fino al 26 giugno.

Chiuderanno venerdì **26 giugno** le iscrizioni a ***Scrivere un racconto con Gianluca Morozzi***, il workshop sulla narrazione breve organizzato dalla casa editrice pescarese **Ianieri Edizioni** e **Bottega Finzioni**, la scuola di scrittura fondata da Carlo Lucarelli.

Il workshop ***Scrivere un racconto con Gianluca Morozzi*** sarà tenuto presso l'Hotel Ambra Palace (via Quarto dei Mille 28, Pescara) dallo scrittore bolognese e dai tutor di Bottega Finzioni.

Tre giornate, dal 3 al 5 luglio, per fornire ai partecipanti tutti gli strumenti e i trucchi del mestiere necessari per scrivere un racconto breve con una sessione finale dedicata alla lettura e ai commenti degli scritti prodotti durante il workshop.

Per informazioni e iscrizioni: www.bottegafinzioni.it oppure www.ianieriedizioni.it

Gianluca Morozzi (Bologna, 11 marzo 1971) è scrittore e musicista. Esordisce nel 2001 con il romanzo *‘Despero’* (Fernandel) e raggiunge la notorietà con il thriller *“claustrafobico” ‘Blackout’* (Guanda) dal quale è stato tratto un film per la regia del messicano Rigoberto Castañeda.

La sua scrittura vira dal noir più classico a testi di stampo autobiografico.

Ha pubblicato oltre una dozzina di libri senza contare i racconti prestati a varie antologie e le sceneggiature di graphic novel. Tra i suoi lavori: *‘L’era del porco’* (Guanda), *‘L’abisso’* (Fernandel), *‘Colui che gli dei vogliono distruggere’* (Guanda), *‘Il rosso e il blu’* (Castelvecchi), *‘Cicatrici’* (Guanda), *‘Chi non muore’* (Guanda), *‘Bob Dylan spiegato a una fan di Madonna e dei Queen’* (Castelvecchi), *‘Radiomorte’* (Guanda), *‘L’amore ai tempi del telefono fisso’* (Fernandel).

Bottega Finzioni è la scuola di scrittura fondata nel 2010 a Bologna da Carlo Lucarelli (Capo Bottega), Michele Cogo (Direttore), Giampiero Rigosi (Coordinatore Area Letteratura) e Beatrice Renzi (Vice Direttore) a cui dal 2013 si sono aggiunti Piero Di Domenico (Direttore Didattico) e Simone Bachini (Responsabile Sviluppo e Produzione).

Come in una vera e propria bottega, gli allievi imparano il mestiere di scrivere lavorando concretamente a progetti in effettivo sviluppo, quali programmi televisivi, film, fiction, romanzi, racconti, videogiochi e fumetti, insieme a chi, da sempre, si occupa della scrittura e della sceneggiatura di storie reali o di finzione. I corsi si tengono a Bologna.

Per maggiori informazioni: www.bottegafinzioni.it.

Ianieri Edizioni è nata nel 2001 con l'inaugurazione della collana dedicata agli studi dannunziani (in particolare carteggi inediti) apprezzata da pubblico e critica per la capacità di ricostruire attraverso la figura del Vate una parte importante della storia culturale del Novecento. A oggi, dopo ben quindici anni di attività, è un punto di riferimento a livello internazionale per gli studiosi e gli appassionati di fatti dannunziani.

Il progetto editoriale abbraccia anche la narrativa e le biografie con la prestigiosa collana *“Archivio di cultura moderna”*; il teatro, con la collana *“I quaderni di Gioia”*, diretta da Dacia Maraini; i romanzi



*storici con la collana "Kronos" iniziata con la pubblicazione, per la prima volta in Italia, del libro "Dove diavolo sei stato?" di Tom Carver; narrativa e saggistica breve con la collana "Bartleby" per scrittori esordienti di ogni età mentre la collana "L'angiolo" intende proporre la migliore poesia contemporanea in edizione di pregio attraverso una pubblicazione a cadenza annuale.
Per maggiori informazioni: www.ianieriedizioni.it*

Ufficio stampa
Stefania Spallanzani
Tel. 051.0988170 - Cell. 348.8518739
stampa@bottegafinzioni.com